

GEOGRAFIA

A seguito dell'ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti del 16 maggio 2020, si specifica quanto segue:

CONTENUTI DISCIPLINARI NON AFFRONTATI NELLE RI-PROGETTAZIONI, DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DELL' A.S. 2020/2021

ORIENTAMENTO:

- stime di distanze/grandezze riferendole al proprio corpo

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':

- rappresentazioni da diversi punti di vista
- concetto di pianta
- ingrandimenti/rimpicciolimenti
- ricostruzione di ambienti conosciuti, rappresentazione, interpretazione delle loro mappe

PAESAGGIO:

- ambienti familiari, loro funzioni, elementi tipici
- organizzazione spazio classe in relazione alle attività
- elementi caratteristici dei diversi ambienti

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E <u>POSSIBILI</u> ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE	COMPETENZE
<p>L'alunno -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori e attività in palestra - Attività di osservazione di elementi naturali - Ritagli e costruzioni, piegature, origami - Costruzioni: es. lego, cubetti ... - Costruzione di giochi/oggetti/ manufatti tridimensionali - Stampi, impronte di oggetti, sagome - Rappresentazione su fogli/ tridimensionale - Immagini ritagliate da riviste e giornali - Fotografie da punti di vista diversi - Percorsi in classe, palestra, atri o comunque all'interno della scuola - Percorsi seguiti nelle uscite all'esterno della scuola - Misurazioni con metro, contapassi ... - Rappresentazione grafica di percorsi effettuati in un ambiente ristretto - Foto satellitari - Costruzione di plastici - Labirinti - Attività su piastrelle, cerchi, quadretti... - Percorsi su griglie/fogli a quadretti - Battaglia navale - Disegni su fogli a quadretti (anche di dimensioni diverse) - Rappresentazioni di giochi, ambienti ristretti su fogli con quadrettature diverse 	<p><u>Orientamento</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli organizzatori topologici in relazione sia a se stesso sia ad altre persone o oggetti. - sperimenta la relatività dei suddetti concetti - rappresenta le localizzazioni - stima distanze, grandezze riferendole a se stesso (più/meno vicino/lontano, più/meno grande/piccolo, più/meno lungo/corto, più/meno alto/basso...) - indica le dimensioni di oggetti, la loro distanza rispetto a sé o tra di loro, utilizzando come campione parti del proprio corpo/strumenti di misura arbitrari e/o convenzionali - si muove in ambienti ristretti conosciuti (ambiente scolastico, dintorni,...) individuando punti di riferimento - individua in un percorso: il punto di partenza, il tragitto, il punto di arrivo - descrive un percorso che sta facendo - esegue un percorso seguendo istruzioni verbali/in codice (numeriche e verso/direzione) - da istruzioni per eseguirlo - rappresenta percorsi/labirinti su foglio bianco, su griglia - li descrive con l'uso di simboli (es. frecce/numeri...) - utilizza una legenda - distingue in un ambiente elementi fissi e mobili

<p>-riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Battaglia navale - Pixel art/Coding - Escape room - Orto - Alveare/arnia - il Sole e le ombre - La bussola e i punti cardinali - Diversi tipi di mappe e carte geografiche - Scale grafiche non convenzionali - I posti nell'aula/l'aula - La palestra - Questionari - Costruzione e registrazione dei dati in tabelle per poterli confrontare - Schemi e mappe concettuali - Riorganizzazione dello spazio in funzione del protocollo Covid) - Costruzioni con piedistalli 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il concetto di pianta come una delle impronte di un oggetto - ricerca tecniche per rappresentare figure geometriche solide (evidenziando almeno 1 caratteristica della figura) - riconosce/rappresenta da diversi punti di vista, un oggetto/un ambiente conosciuto (es. aula...)/un ambiente ricostruito (es. plastico) - riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo: intuisce il concetto di scala - rimpicciolisce/ingrandisce semplici figure su griglia. - rappresenta le dimensioni di un oggetto/una distanza tenendo conto di una scala grafica non convenzionale (legame tra misura reale e rappresentazione) - deduce le dimensioni di un oggetto/una distanza interpretando una scala grafica non convenzionale (legame tra rappresentazione e misura reale) - interpreta semplici mappe - legge e ricava informazioni da diversi tipi di mappe - riconosce diversi tipi di carte - facendo esperienze con il magnetismo, scopre il funzionamento di una bussola - individua il legame tra ombre e posizione del Sole - individua il legame tra posizione del Sole e bussola - individua i punti cardinali nella realtà (prendendo come riferimento il Sole/utilizzando la bussola)
<p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione cartografica di ambienti noti -Tabelle e grafici -Disegni -Schede operative -Schemi e mappe concettuali -Osservazione e descrizione di ambienti -Ricerche individuali 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce gli elementi che caratterizzano il territorio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione - conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico, - distingue gli interventi sull'ambiente apportati dall'uomo - riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente

	<p>antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche - Proiezione brevi video Lim -Produzione di lapbook -Questionari, risposte multiple, vero o falso... -Esposizione orale e scritta di quanto appreso -Mette in atto comportamenti corretti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - discrimina i diversi tipi di paesaggi geografici e ne individua le principali caratteristiche - descrive un ambiente, i suoi elementi essenziali cercando di utilizzare un lessico specifico - riconosce fattori climatici e ambientali più evidenti (neve, grandine, pioggia, nebbia etc.)
--	---	---	--