

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E <i>POSSIBILI</i> ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE	COMPETENZE
<p>L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc) -individua i</p>	<p><u><i>Esprimersi e comunicare:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso una produzione grafica o plastica esprimere sensazioni, emozioni, pensieri - utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare la realtà: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti - trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.... - nelle proprie produzioni utilizzare tecniche/ soluzioni stilistiche individuate osservando immagini e/o opere d'arte <p><u><i>Osservare e leggere le immagini:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descriverli -riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, 	<p>L'insegnante propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colore, strumenti, tecniche e materiali; lo spazio - composizioni con matite, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, gessetti, collages - uscite sul territorio - il diario scolastico - le emozioni - copia dal vero di elementi naturali - fumetti - sequenze narrative - copertine - disegni su quadretti - pixel art - costruzioni tridimensionali - uso materiale di riciclo - ribaltamenti, rotazioni.... - costruzioni con i fermacampioni e piedistalli - osservazioni e rappresentazioni da diversi punti di vista 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliora la coordinazione oculo-manuale - sa produrre il colore. - utilizza il colore a fini espressivi. - sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento. - sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole. - utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate - rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe. - associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione - copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica. - organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare/da riprodurre - disegna utilizzando strumenti appropriati: righello - disegna oggetti da punti di vista diversi evidenziando almeno una caratteristica - riconosce oggetti visti da punti di vista diversi - crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee.... - copia disegni su quadretti - crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni.... - associa i colori alle emozioni principali

<p>principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>struttura compositiva presenti nelle immagini</p> <p>-individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>-descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p>-individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>- costruzione di plastici</p> <p>- distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro)</p> <p>-riprodurre effetti ottici illusori</p> <p>- linee rette, oblique, curve, ondulate...</p> <p>- fotografie</p> <p>- ritaglio di immagini</p> <p>- composizioni di immagini ritagliate</p> <p>- osservazione di opere d'arte</p> <p>- utilizzo della LIM</p> <p>- lettura di immagini</p> <p>- osservazioni e riflessione su elementi stilistici delle opere d'arte osservate</p> <p>- realizzazioni di produzioni grafiche per rielaborare opere d'arte</p>	<p>- si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni.</p> <p>- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>- utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini e opere d'arte</p> <p>- individua in audiovisivi/fumetti le sequenze narrative</p> <p>- manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi.</p> <p>- costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data</p> <p>- progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <p>- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro</p> <p>- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero.</p> <p>- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali.</p>
--	--	---	--