

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE CLASSE IV

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Vangeli come documenti storici che parlano di Gesù.</li> <li>-Tappe della formazione dei vangeli.</li> <li>- Gli autori dei vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella Bibbia i documenti che parlano di Gesù.</li> <li>- Conoscere le tappe della formazione dei Vangeli : dalla predicazione alla stesura dei testi.</li> </ul>	<p>L'alunno/a identifica i vangeli come i testi che testimoniano il " Vangelo" di Gesù.</p> <p>Conosce la storia della formazione dei vangeli.</p> <p>Riconosce negli evangelisti gli autori dei vangeli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' ambiente di Gesù dal punto di vista storico, geografico, sociale e religioso</li> <li>- La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Accogliere la guida nella lettura di pagine evangeliche per riconoscere il genere letterario e individuare il messaggio principale.</li> <li>- Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</li> </ul>	<p>Sa che la Palestina antica é sottomessa al dominio romano.</p> <p>Individua alcuni aspetti geografici della Palestina antica.</p> <p>Conosce i gruppi sociali e religiosi ebraici del tempo di Gesù.</p> <p>Conosce il messaggio di Gesù attraverso i brani evangelici presentati.</p> <p>Comprende che la mentalità di Gesù si pone in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo e collega a ciò il motivo della sua condanna a morte.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La natività nei Vangeli di Luca e Matteo.</li>   <li>- La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici.</li>   <li>- Natale e Pasqua nella letteratura, nella musica e nelle tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li>   <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</li>   <li>- Saper cogliere il senso religioso del natale e della pasqua nelle opere presentate</li> </ul>	<p>Sa che Luca e Matteo sono gli evangelisti che annunciano la nascita di Gesù.          Conosce il linguaggio simbolico dei brani evangelici presentati.</p> <p>Conosce gli avvenimenti della Pasqua di Gesù e li collega a quanto è celebrato dai cristiani, nei riti e nei simboli della settimana Santa.</p> <p>Riferisce i messaggi religiosi trasmessi nelle opere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi religiosi nell'arte.</li>   <li>- Il messaggio cristiano nell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li>   <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<p>Comprende che anche i temi religiosi hanno ispirato espressioni artistiche.</p> <p>Riconosce le opere d'arte presentate e ne descrive alcuni particolari.</p>