

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
INTERCLASSE V
DISCIPLINA: ITALIANO-RIFLESSIONE LINGUISTICA

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL CLASSE V	CONTENUTI	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA STRATEGIE ATTIVITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE
<p>L'alunno riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <p>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono</p>	<p>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza al campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): soggetto, predicato,altri elementi</p>	<p>- convenzioni ortografiche e fonologia</p> <p>-le doppie</p> <p>-la divisione in sillabe</p> <p>-l'apostrofo</p> <p>-c'è-ci sono- c'era- c'erano, ecc..</p> <p>-le parti del discorso</p> <p>-le maiuscole</p> <p>-i segni di punteggiatura</p> <p>-discorso diretto ed indiretto</p> <p>-morfologia: nomi, aggettivi e il grado degli aggettivi, pronomi, verbi: le coniugazioni, avere ed essere</p> <p>-i modi dei verbi: indicativo, congiuntivo,</p>	<p>L'insegnante</p> <p>Propone attività differenziate che aiutino l'alunno a riflettere sulle strutture semantiche, lessicali, grammaticali, sintattiche.</p> <p>Propone attività differenziate che aiutino l'alunno a riconoscere la funzione testuale delle diverse categorie grammaticali</p> <p>-Esercizi strutturati per il riconoscimento degli elementi della comunicazione (emittente,destinatario, messaggio) e del tipo di codice usato.</p> <p>-Rilevazione dello scopo di una comunicazione.</p> <p>-Esercizi strutturati per l'uso dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>-Consolidamento ortografico</p> <p>-Divisione sillabica e ordine alfabetico</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riflette sulle strutture grammaticali: individua le parti del discorso appartenenti alle diverse categorie grammaticali;</p> <p>riconosce la funzione testuale delle diverse categorie grammaticali; utilizza consapevolmente le parti del discorso appartenenti alle diverse categorie grammaticali.</p> <p>-sa identificare gli elementi della comunicazione;</p> <p>-sa riconoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali;</p> <p>-riconosce e denomina le principali parti del discorso conosciute</p> <p>-riconosce, utilizza e coniuga i verbi nei tempi e nei modi conosciuti</p> <p>-intuisce le relazioni di significato che intercorrono tra le parole: sinonimi, opposti, inversi, parole generiche e specifiche, campi semantici, associativi e lessicali</p>

<p>usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>richiesti dal verbo -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, infatti, quando, ma, perchè) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>condizionale, imperativo -i modi indefiniti -avverbi -preposizioni -congiunzioni -sintassi la frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti -lessico e semantica</p>	<p>delle parole. -Divisione di frasi in sintagmi; riconoscimento di soggetto e predicato; riconoscimento della frase nucleare e sua espansione. -Distinzione tra predicato verbale e nominale. -Grammatica: riconoscimento e analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo (coniugazione e tempo nella sua forma germinale). -uso di omonimi in frasi brevi. -uso di omonimi e omofoni in testi a burla (laboratorio di scrittura creativa). esercizi di consolidamento per l'uso dei segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo. -dal fumetto al discorso diretto e viceversa. -esercizi strutturati per l'arricchimento della frase minima e la divisione in sintagmi di frasi espanse. -esercizi strutturati per il riconoscimento e l'uso appropriato dei nomi collettivi, i nomi concreti e i nomi astratti. -distinzione delle persone del verbo, del tempo e del modo. -riconoscimento della forma di un testo poetico: i versi, la strofa, il ritmo, la rima. -introduzione del discorso diretto in tracce narrative</p>	<p>-intuisce le relazioni di forma e significato che intercorrono tra le parole: parole derivate e alterate, composte, polisemiche, omonime, significati figurati: similitudini e metafore</p>
--	---	--	--	--