

PROGRAMMAZIONE – ARTE ED IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - INTERCLASSE QUARTA - 2019/20

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI - Attraverso una produzione grafica o plastica esprimere in modo creativo sensazioni, emozioni, pensieri - Utilizzare produzioni grafiche o plastiche per rappresentare e comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti..... - Utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici - Nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte • OSSERVARE E 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio: organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), distribuire le immagini su un foglio, piani e campi • Il colore (colori primari,secondari, caldi/freddi , complementari, le tonalità) • Il punto, le linee, le forme • Gli strumenti (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, carboncino, acquerelli, tempere • Le tecniche (copia dal vero,graffito,collage, frottage , composizioni e scomposizioni.....) • I materiali (carte : da collage, vellutina, ondulata, di riso..../ materiali di riciclo ..) • Costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo/a : • migliora la coordinazione oculo- manuale • produce ed usa il colore a fini espressivi • associa il colore alle emozioni principali • elabora produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa • sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento • sperimenta tecniche espressive e materiali diversi applicando semplici regole • utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate • utilizza tecniche artistiche diverse per esprimere le proprie emozioni • rappresenta in modo personale i contenuti dei testi letti • rappresenta in modo personale i propri vissuti e le proprie esperienze • associa ad un testo delle immagini per migliorare

LEGGERE LE IMMAGINI

- Osservare, anche da diversi punti di vista, immagini ed oggetti presenti nell'ambiente e descriverne gli elementi compositivi
- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, struttura compositiva ...)
- Individuare in testi audiovisivi le sequenze narrative ed interpretarne il significato

la comunicazione

- copia dal vero reperti e materiali nell'ambito dell'osservazione scientifica
- organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare
- disegna utilizzando strumenti appropriati
- disegna oggetti da punti di vista diversi
- riconosce oggetti visti da punti di vista diversi
- riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo e ne tiene conto nelle proprie produzioni
- produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi
- crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche
- crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, ingrandimenti, rimpicciolimenti
- crea composizioni grafiche utilizzando immagini (disegni/foto) ritagliate
- osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza

		<p>somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva immagini dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colore, elementi, luce • manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi • progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro • costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data • usa strumenti/attrezzi in modo corretto e sicuro • usa e modifica in modo creativo oggetti, materiali strutturati e di recupero
<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE, CONOSCERE E COMPRENDERE FORME D'ARTE - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini (dipinti, foto, illustrazioni.....) • Opere d'arte ed artigianali di varie epoche storiche • Opere d'arte ed artigianali di vari popoli e culture • Opere architettoniche 	<p>L'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio ambiente forme d'arte • descrive un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni • analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio • analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale di

<p>spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali e forme d'arte di altri popoli e culture.- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio beni artistico-culturali.		<p>altri popoli</p> <ul style="list-style-type: none">• osserva un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, accordi di colore, rappresentazioni della profondità, resa degli effetti i luce• utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini ed opere d'arte• interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori
---	--	--