

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE, POSSIBILI ATTIVITA' DIDATTICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, corpo e strumenti ritmici in modo libero e/o guidato ampliando con gradualità le proprie capacità di ascolto, invenzione e improvvisazione. - Eseguire con la voce collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ curandone l'intonazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di ritmica: suoni lunghi, suoni corti, ritmici. - Esercizi di ritmica con l'utilizzo della voce e di alcuni strumenti ritmici - Intonazione di brani musicali, anche in lingua inglese, di poesie e filastrocche con o senza accompagnamento musicale. - Intonazione di canti collegati alle ricorrenze e alle festività più importanti. - attività e giochi corporei individuali e di gruppo su sottofondo musicale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni (in classe o in altri ambienti all'interno o all'esterno della scuola) - Ascolto e intonazione di brani musicali di vario genere - Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate anche da basi musicali . - Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso voce, corpo e strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e discrimina ed alcuni eventi sonori. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - ascolta e imita alcune semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo. - Improvvisa col corpo, con semplici strumenti ritmici e con la voce liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.