

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano noto • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di un brano. • Cogliere gli aspetti strutturali di un brano con l'aiuto dell'insegnante. • Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. • Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza • Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie . <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali , curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Cantare, drammatizzare e memorizzare brani musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. <p>PRIMI CENNI DI STORIA DELLA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le prime forme di musica. • Comprendere che la musica associata alla danza è nata come espressione esistenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività musicale: ritmo e profilo melodico; • Giochi musicali con il corpo e la voce. • Brani musicali repertori (musica, canti) 	<p>☒Sviluppare l'apprendimento e il consolidamento dei diversi linguaggi, per ampliare le competenze multiculturali e le capacità espressive, attraverso canali e registri verbali e non verbali.</p> <p>☒ Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>☒ Esegue con la voce e il corpo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. • Coordina l'ascolto con il movimento del corpo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali • Utilizza le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.