

ARTE ED IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMI / CONTENUTI / ARGOMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI - Attraverso una produzione grafica o plastica esprimere in modo creativo sensazioni, emozioni, pensieri - Utilizzare produzioni grafiche o plastiche per rappresentare e comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti..... - Utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici - Nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Osservare, anche da 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio: organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), distribuire le immagini su un foglio, piani e campi • Il colore (colori primari,secondari, caldi/freddi , complementari, le tonalità) • Il punto, le linee, le forme • Gli strumenti (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, carboncino, acquerelli, tempere) • Le tecniche (copia dal vero,graffito,collage, frottage , composizioni e scomposizioni.....) • I materiali (carte : da collage, vellutina, ondulata, di riso.../ materiali di riciclo ..) • Costruzioni 	<p>L'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliora la coordinazione oculo-manuale • produce ed usa il colore a fini espressivi • associa il colore alle emozioni principali • elabora produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa • sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento • sperimenta tecniche espressive e materiali diversi applicando semplici regole • utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate • utilizza tecniche artistiche diverse per esprimere le proprie emozioni • rappresenta in modo personale i contenuti dei testi letti • rappresenta in modo personale i propri vissuti e le proprie esperienze • associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione • copia dal vero reperti e materiali nell'ambito dell'osservazione scientifica • organizza sullo spazio-foglio la disposizione di

<p>diversi punti di vista, immagini ed oggetti presenti nell'ambiente e descriverne gli elementi compositivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, struttura compositiva ...) - Individuare in testi audiovisivi le sequenze narrative ed interpretarne il significato 		<p>elementi da incollare</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegna utilizzando strumenti appropriati • disegna oggetti da punti di vista diversi • riconosce oggetti visti da punti di vista diversi • riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo e ne tiene conto nelle proprie produzioni • produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi • crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche • crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, ingrandimenti, rimpicciolimenti • crea composizioni grafiche utilizzando immagini (disegni/foto) ritagliate • osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze • manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi • progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da
---	--	---

		<p>raggiungere: individua il materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data • usa strumenti/attrezzi in modo corretto e sicuro • usa e modifica in modo creativo oggetti, materiali strutturati e di recupero
<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE, CONOSCERE E COMPRENDERE FORME D'ARTE - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali e forme d'arte di altri popoli e culture. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini (dipinti, foto, illustrazioni.....) • Opere d'arte ed artigianali di varie epoche storiche • Opere d'arte ed artigianali di vari popoli e culture • Opere architettoniche 	<p>L'allievo/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio ambiente forme d'arte • descrive un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni • analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio • analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale di altri popoli • osserva un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, accordi di colore, rappresentazioni della profondità, resa degli effetti i luce • interviene in modo creativo sulla riproduzione di un elaborato.