

**ANNO SCOLASTICO 2018- '19**  
**INTERCLASSE V**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno            -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)            -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)</p>	<p><u><i>Esprimersi e comunicare:</i></u>            - attraverso una produzione grafica o plastica esprimere in modo creativo sensazioni, emozioni, pensieri            - utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti .....            -utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo            -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali            - nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte</p> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini:</i></u>            -osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi compositivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore, strumenti, tecniche e materiali, lo spazio</li> <li>- composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.</li> <li>- mercatino di Aliasafri</li> <li>- le emozioni</li> <li>- copia dal vero di elementi naturali</li> <li>-fumetti</li> <li>- sequenze narrative</li> <li>- copertine</li> <li>-costruzioni tridimensionali</li> <li>-uso materiale di riciclo</li> <li>-ribaltamenti, rotazioni....</li> <li>- il graffito</li> <li>- il frottage</li> <li>- osservazioni e rappresentazioni da diversi punti di vista</li> <li>-costruzione di plastici</li> <li>- distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), - riprodurre effetti ottici illusori</li> <li>- linee rette, oblique, curve,</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliora la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- sa produrre il colore.</li> <li>- si avvia ad usare il colore a fini espressivi.</li> <li>- sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento.</li> <li>- sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole.</li> <li>- utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate</li> <li>- rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe.</li> <li>- associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione</li> <li>- copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica.</li> <li>- organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare.</li> <li>- disegna utilizzando strumenti appropriati: righello, goniometro, compasso</li> <li>- disegna oggetti da punti di vista diversi</li> <li>- riconosce oggetti visti da punti di vista diversi</li> <li>- rappresenta un ambiente conosciuto/ricostruito tenendo conto del rapporto tra le dimensioni dei diversi elementi</li> </ul>

<p>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini</p> <p>-individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative e interpretarne il significato</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>-descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>-riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali di altri popoli e culture</p> <p>-riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio alcuni beni artistico-culturali</p>	<p>ondulate...</p> <p>-fotografie</p> <p>-ritaglio di immagini</p> <p>- composizioni di immagini ritagliate</p> <p>- osservazione di opere d'arte</p> <p>- utilizzo della LIM</p> <p>- gli ambienti</p> <p>- forme d'arte e artigianali di popoli diversi</p>	<p>- riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo e ne tiene conto nelle proprie produzioni</p> <p>- crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee....</p> <p>- crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti, rimpicciolimenti</p> <p>- associa i colori alle emozioni principali</p> <p>- si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni.</p> <p>- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>- utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini e opere d'arte</p> <p>- individua in audiovisivi le sequenze narrative</p> <p>- manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi.</p> <p>- costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data</p> <p>- progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <p>- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro</p> <p>- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero.</p> <p>- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali.</p>
---	--	---	---