

PROGRAMMAZIONE MATERIA ALTERNATIVA
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE TERZA B

LABORATORIO SCRITTURA E COSTRUZIONE LIBRI

Il laboratorio è una modalità di lavoro che favorisce la sperimentazione, la progettualità, l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa; incoraggia l'apprendimento cooperativo; coinvolge i bambini nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri.

“Fare libri” insieme ai bambini può essere un’efficace occasione per sperimentare e attuare le sopra citate impostazioni metodologiche di fondo.

Inventare e costruire un libro significa compiere un’operazione creativa che ha alla base un progetto. Nella *Grammatica della fantasia* Rodari scrive: "... in chi progetta, qualsiasi cosa progetti, si fondono l'intervento dell'intelligenza, della volontà e dell'immaginazione".

IL CONTESTO CREATIVO

Le tematiche

La creazione del libro nascerà da esperienze e situazioni molto diverse fra loro.

- Invenzione di leggende, miti, fiabe, storie anche attingendo alle tradizioni di altri Paesi,

in particolare quelli di provenienza dei bambini della classe.

- Invenzione di storie collegate alle discipline di studio, in particolare storia e geografia.

- Invenzione di storie collegate ai temi dell'Intercultura e dell' Educazione alla cittadinanza, per la promozione di una cultura della democrazia, del senso di legalità e di un' etica della responsabilità.

Le tecniche di realizzazione

Costruzione di libri intesi come contenitori originali pronti ad accogliere le storie inventate.

- Il **libro a forma di tasca** in cui è possibile raccogliere tutte le storie scritte nel corso del laboratorio.

- Il **libro teatro**, costituito da una scatola con funzione scenografica entro cui si muovono i personaggi delle storie.

- Il **libro rotolo** dove la storia, tra immagini, disegni e parti scritte, si srotola in un lunghissimo papiro;