

ISTITUTO COMPRENSIVO MARZABOTTO  
SESTO SAN GIOVANNI

SCUOLA PRIMARIA MARZABOTTO

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
EDUCATIVA E DIDATTICA**

**INTERCLASSE SECONDA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## **INDICE**

- 1. GESTIONE INTERNA DELL'EQUIPE PEDAGOGICA**
- 2. PATTO REGOLATIVO**
- 3. OBIETTIVI FORMATIVI PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE**
- 4. OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE**
  - Italiano
  - Matematica
  - Inglese
  - Storia
  - Geografia
  - Scienze
  - Musica
  - Arte e immagine
  - Tecnologia
  - Educazione Fisica
  - Ed. Civica
  - Religione Cattolica
- 5. VERIFICA E VALUTAZIONE**
- 6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI DELLE CLASSI**
- 7. USCITE – VISITE GUIDATE – VIAGGI DI ISTRUZIONE**



**CLASSE 2 B**

	ITALIANO	ED. CIVICA	STORIA	ARTE	ED. FISICA	MUSICA	INGLESE	RELIGIONE	MATEMATICA	SCIENZE	GEOGRAFIA	TECNOLOGIA	STUDIO ASS.	SOSTEGNO
BELMONTE GIUSY	X	X	X	X		X	X							
SPEZIALI ELENA		X			X				X	X	X	X	X	
CALEGARI ANNA								X						
MELCHIORRE CHIARA														X
FUGGI SERENA														X

## PROSPETTO SUDDIVISIONE INCARICHI TRA I DOCENTI

Ai fini di una gestione del lavoro equamente distribuita e di una maggiore efficacia e produttività delle riunioni settimanali, le insegnanti del team hanno stabilito una suddivisione di incarichi e di responsabilità della programmazione d'Interclasse.

INCARICHI	INSEGNANTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinatrice di Interclasse</li></ul>	Porsia Maria
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preparazione informatica dei documenti della programmazione di interclasse e delle programmazioni disciplinari.</li></ul>	Team classi seconde
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compilazione Agenda di Interclasse e redazione del verbale di ogni riunione</li><li>▪ Compilazione dei verbali delle riunioni di Interclasse con i rappresentanti dei genitori</li></ul>	Team a rotazione
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Predisposizione di avvisi comuni alle due classi</li></ul>	Team a rotazione
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rapporti con gli specialisti</li></ul>	Insegnante di sostegno e di classe

## 2. PATTO REGOLATIVO

- **Rapporti con i genitori**

Il calendario scolastico prevede 4 assemblee di classe e colloqui a scadenza trimestrale, che avverranno in presenza ( un solo genitore per ciascun alunno/a ). Se necessario, però, sia le insegnanti che i genitori possono richiedere colloqui individuali in altri momenti.

I colloqui avvengono, generalmente, con il team al completo.

Ogni altra comunicazione da parte dei genitori e/o da parte delle insegnanti dovrà avvenire esclusivamente tramite il diario.

- **Avvisi sul diario**

Nel caso di avvisi provenienti dalla segreteria sarà cura dell'insegnante presente dare la relativa comunicazione agli alunni. L'insegnante di turno al mattino si occuperà di controllare le giustificazioni o eventuali comunicazioni da parte dei genitori. Si raccomanda ai genitori il controllo quotidiano del diario e le eventuali firme degli avvisi.

- **Gestione dell'intervallo**

L'intervallo del mattino si svolge dalle 10:15 alle 10:45 (secondo l'organizzazione interna turni bagno). È dedicato alla merenda: frutta fornita dalla Dussmann o portata da casa (grissini taralli cracker ecc., frutta, succo di frutta e acqua) e si svolge in classe.

L'intervallo lungo del dopo pranzo dura fino alle 14,15. Quando il tempo lo consente, si andrà in giardino. In caso contrario, si proporranno: attività libere e/o guidate.

- **Mensa**

Il momento del pasto è un momento ricco di valenza educativa.

I bambini saranno incoraggiati a consumare in modo sufficiente le pietanze, ma saranno evitate forzature. Nel caso di cibi non graditi, saranno invitati ad assaggiare.

Tutti i bambini saranno sollecitati a restare seduti e a richiedere l'assistenza dell'insegnante alzando la mano.

Particolare attenzione sarà riservata alla conversazione a tavola, che dovrà essere svolta a bassa voce per evitare l'inquinamento acustico e per far sì che il pranzo si svolga nel modo più tranquillo possibile.

- **Compiti a casa**

Per compito intendiamo l'insieme dei lavori che vengono assegnati in classe e che devono essere effettuati durante il fine settimana.

Il compito dovrà essere un esercizio di consolidamento di apprendimenti avvenuti e non di apprendimenti non ancora acquisiti.

Si accetteranno giustificazioni solo per validi motivi e comunque il compito dovrà essere svolto nei giorni seguenti.

Nel caso di ripetuti e sistematici ritardi nel portare a termine i lavori svolti in classe, si richiederà il completamento dell'attività a casa per il giorno dopo.

Gli insegnanti specialisti di Lingua Inglese e di Religione Cattolica potranno assegnare compiti per la settimana successiva.

Si chiede ai genitori di non sostituirsi ai bambini nello svolgimento dei compiti, poiché essi saranno calibrati in modo da poter essere svolti autonomamente, e di non sostituirsi alle insegnanti nella correzione, perché è molto importante poter rilevare la tipologia di errori ed effettuare la correzione con i bambini.

In caso di assenza dell'alunno, le docenti consegneranno i compiti e/o attività da recuperare ad un compagno presente secondo le indicazioni fornite dalle famiglie.

- **Carico cognitivo**

Le insegnanti di classe prenderanno accordi affinché le attività condotte durante la giornata siano distribuite in modo equilibrato e non causino eccessiva stanchezza negli alunni.

- **Correzioni degli elaborati**

La correzione degli elaborati dei bambini avviene prevalentemente in loro presenza. Si avrà cura di sottolineare la valenza positiva e non sanzionatoria dell'errore, come momento utile a capire meglio e ad imparare. La correzione sarà comunque rispettosa del lavoro dei bambini.

- **Verifiche**

Attraverso l'osservazione dei bambini durante le varie attività della giornata, le insegnanti hanno modo di verificare costantemente quali sono gli apprendimenti che man mano i bambini acquisiscono e i processi mentali attivati per raggiungerli.

Nonostante ciò è necessario stabilire momenti di verifica concordati fra le insegnanti del team, finalizzati a rilevare il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione. La verifica in itinere è una valutazione formativa al termine di unità di lavoro particolarmente significative e non un procedimento valutativo a scadenze fisse (bimestre o quadrimestre).

In base alla tipologia della verifica, dell'obiettivo valutato e della disciplina saranno adottate le seguenti modalità di valutazione:

- Valutazione espressa con simboli (*"faccino" sorridente, perplesso, non sorridente*)
- valutazione espressa in base ai livelli (risposte esatte sul totale)
- valutazione analitica relativa ai diversi aspetti presi in considerazione (*molto bene, bene, abbastanza bene, da consolidare, "attenta/o"...*).

- **Valutazione finale**

Avviene a scadenze fisse: alla fine del 1° e del 2° quadrimestre.

La stesura di ogni Documento di Valutazione avverrà in modo collegiale, attraverso il confronto e il contributo di tutte le insegnanti di classe, anche per quanto riguarda il livello nelle singole discipline.

Si stenderà un profilo di sintesi in cui evidenziare gli aspetti più rilevanti dei *progressi formativi* conseguiti da ciascun bambino. Si tratta di uscire dalla logica strettamente disciplinare, per considerare invece elementi qualitativi più ampi, capaci di integrare aspetti cognitivi ed extra-cognitivi (sociali, relazionali, affettivi).

Gli aspetti considerati saranno:

- Alfabetizzazione culturale: padronanza di conoscenze, di linguaggi, di abilità operative, modi e ritmi dell'apprendimento...
- Sviluppo personale: autonomia, partecipazione, atteggiamenti nei confronti dell'esperienza scolastica, concetto di sé...
- Convivenza democratica: relazionalità (rispetto agli adulti, ai coetanei, al gruppo), accettazione e rispetto delle regole, formazione di corretti atteggiamenti etico-sociali).

### **3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLE DISCIPLINE**

- Italiano
- Matematica
- Inglese
- Storia
- Geografia
- Scienze
- Musica
- Arte e immagine
- Tecnologia
- Educazione Fisica
- Educazione Civica
- Religione Cattolica



## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<p><b>1. Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative</b></p> <p><b>2. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale e analitico.</b></p>	<p>1.1 Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>1.2 Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale</p> <p>1.3 Comprendere ed eseguire istruzioni, consegne e incarichi</p> <p>1.4 Comprendere e riferire il contenuto di semplici brani ascoltati</p> <p>2.1 Leggere e comprendere brevi testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Istruzioni, consegne, incarichi, regole di gioco, etc.</li> <li>● Le regole della conversazione</li> <li>● Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</li> <li>● Letture dell'insegnante di libri di narrativa</li> <li>● Domande guida per ricordare, riordinare racconti e descrizioni</li> <li>● Racconti di esperienze concrete</li> <li>● Ascolto, memorizzazione, creazione di poesie e filastrocche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di immagini e storie</li> <li>● Lettura espressiva di testi di vario tipo</li> <li>● Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione )</li> <li>● Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali</li> <li>● Testi legati al proprio vissuto</li> <li>● Giochi con le rime</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<p><b>3. Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi.</b></p> <p><b>4. Acquisizione/espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>5. Grammatica e riflessione linguistica</b></p>	<p>3.1 Scrivere brevi testi legati alle esperienze e al proprio vissuto personale riconoscendo e rispettando semplici regole ortografiche</p> <p>4.1 Comprendere e utilizzare nuove parole attraverso l'ascolto e la lettura di testi</p> <p>5.1 Avviarsi al riconoscimento e all'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>5.2 Riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla lettura di immagini alla creazione di storia</li> <li>● Scrittura sotto dettatura</li> <li>● Racconti da riordinare e completare con le parti mancanti</li> <li>● Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> <li>● Difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe</li>   <li>● Potenziamento del lessico: sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove</li>   <li>● Giochi linguistici</li> <li>● Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo</li> <li>● Classificazione di parole: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo</li> <li>● Concordanza di parole</li> <li>● Verbo essere/avere; uso dell'h</li> <li>● Conoscenza e avvio all' utilizzo della punteggiatura</li> <li>● Riconoscere e utilizzare il tempo del verbo: passato-presente-futuro</li> </ul>

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<p><b>1.1</b> Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri:</p> <p><b>1.2</b> Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e orale:</p>	<p>L'alunno (operando entro 100):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce la sequenza numerica verbale in senso progressivo</li> <li>- conosce la sequenza numerica verbale in senso regressivo</li> <li>- conta per salti di due, tre ...</li> <li>- raggruppa per 2, 3, 4... 10 e registra in tabella</li> <li>- riconosce il valore posizionale delle cifre</li> <li>- legge e scrive numeri</li> <li>- confronta e ordina numeri (anche utilizzando la linea dei numeri)</li> <li>- usa i simboli <math>&lt; &gt; =</math></li> </ul> <p>L'alunno, operando entro il 100:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza gli operatori +, - per rappresentare le operazioni compiute</li> <li>- esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni</li> <li>- esegue in colonna addizioni e sottrazioni anche con i cambi (riporti/prestiti) utilizzando materiale concreto e/o rappresentazioni e/o le dita...</li> <li>- utilizza l'addizione ripetuta/la moltiplicazione per registrare il ripetersi</li> <li>- memorizza alcune tabelline</li> <li>- sperimenta il concetto di divisione</li> <li>- confronta situazioni numeriche uguali con l'azione di operatori opposti (+, -) (x, :), (metà/doppio ecc.)</li> <li>- individua situazioni operative numeriche inverse (+, -) (x, :),</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>2.1</b> - Riconoscere, denominare e disegnare/ costruire semplici figure geometriche:</p>	<p>L'alunno, manipolando, osservando, confrontando oggetti solidi di uso quotidiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intuisce il legame tra figure solide e piane</li> <li>- riconosce le più comuni figure geometriche solide e piane</li> <li>- ricerca ed utilizza strategie/strumenti per rappresentare figure geometriche piane/solide</li> <li>- utilizza il righello per semplici attività</li> </ul>

	<p><b>2.2</b> - Eseguire e/o descrivere un percorso:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce confini e regioni</li> <li>- esegue semplici disegni simmetrici utilizzando strategie (piegature, stampe, macchie, specchio, carta da lucido ecc)</li> <li>- disegna su fogli con quadrettature di dimensioni diverse per ingrandire/rimpicciolire figure su griglia</li>   <li>- descrive la sua posizione e/o la posizione di oggetti in relazione ad altro ( es. persone /oggetti) utilizzando i termini adeguati (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra /a sinistra, vicino /lontano, in alto /in basso, interno/esterno, intorno /in mezzo....)</li> <li>- rappresenta le localizzazioni</li> <li>- stima grandezze confrontandole fra loro (es. piu’/meno vicino/lontano, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso...)</li> <li>- rappresenta un percorso effettuato</li> <li>- da istruzioni per eseguire un percorso utilizzando simboli (es. frecce) per indicare cambi di direzione</li> <li>- esegue sul foglio quadrettato un percorso seguendo istruzioni (numeriche e verso/ direzione)</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>3.1</b> - Leggere e rappresentare proprietà, relazioni e dati con semplici diagrammi</p>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica oggetti, figure, materiali, sostanze, reperti raccolti, numeri.... in base ad uno o più attributi</li> <li>- rappresenta con schematizzazioni elementari: classificazioni, successioni spazio-temporali, relazioni d’ordine, corrispondenze, ritmi, alcune permutazioni, alcune combinazioni</li>   <li>- utilizza semplici grafici per registrare situazioni reali</li> <li>- utilizza tabelle per registrare situazioni reali</li>   <li>- utilizza connettivi (e , o, non) e quantificatori (tutti, ogni, alcuni, nessuno, almeno 1, 2..) per descrivere situazioni reali</li> <li>- utilizza le espressioni : forse, è sicuro, è impossibile in semplici situazioni reali direttamente sperimentate</li> </ul>

	<p><b>3.2</b> - Confrontare, misurare e operare con grandezze non convenzionali</p> <p><b>3.3</b> - Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta direttamente grandezze (altezze, lunghezze, spessori, pesi, durate...) di 2 oggetti, fenomeni, reperti raccolti, animali, piante, distanze (es. all'interno dell'aula, del cortile, della palestra)</li> <li>- ordina oggetti, fenomeni, sostanze, reperti raccolti ecc. in base alle grandezze osservate</li> </ul> <p>Tutte le attività che possono essere un "problema" da risolvere (es. scoprire il procedimento per effettuare un calcolo, come organizzarsi per un gioco, ricercare strategie per confrontare, ricercare tecniche per velocizzare il lavoro...)</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua una possibile soluzione a problemi di vario tipo: organizzativo, aritmetico, logico, metrico, geometrico...)</li> <li>- verbalizza le procedure seguite</li> <li>- utilizza alcuni termini specifici per descrivere il procedimento seguito</li> <li>- risolve situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute</li> </ul>
--	--	--

**INGLESE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<p><b>1. Ascolto</b></p> <p><b>2. Parlato</b></p> <p><b>3. Lettura</b></p> <p><b>4. Scrittura</b></p>	<p>1.1 Ascoltare semplici messaggi</p> <p>2.1 Capacità di interagire</p> <p>3.1 Comprendere parole e semplici frasi scritte</p> <p>4.1 Riprodurre graficamente semplici vocaboli ed espressioni note</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● I numeri (11-20)</li> <li>● Gli oggetti scolastici</li> <li>● La casa</li> <li>● Gli animali della fattoria</li> <li>● Cibi e bevande</li> <li>● Le parti del corpo</li> </ul> <p>Festività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Halloween</li> <li>● Christmas</li> <li>● Easter</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<p><b>1 Uso delle fonti</b></p> <p><b>2. Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>3. Strumenti concettuali</b></p>	<p>1.1 Riconoscere e utilizzare gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze</p> <p>2.1 Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze relative al proprio vissuto</p> <p>3.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Successione logica e cronologica con l'uso delle parole del tempo</li> <li>● Riconoscere il concetto di traccia come segno del passato</li> <li>● Ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti e fotografie</li>   <li>● Rappresentazione grafica e verbale delle attività, i fatti vissuti e narrati Relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>● Riordino di eventi in successione</li>   <li>● Conoscenza e utilizzo degli strumenti convenzionali: orologio, calendario, linea temporale</li> <li>● Relazioni di causa effetto</li> <li>● Costruzione di semplici schemi e/o tabelle</li> </ul>
<p><b>4. Produzione</b></p>	<p>4.1 Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni utilizzando parole del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>1.1</b> - Muoversi e orientarsi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando riferimenti topologici	Attività interdisciplinare con MATEMATICA:  L'alunno: - si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici - descrive la sua posizione e/o la posizione di oggetti in relazione ad altro (es. persone /oggetti) utilizzando i termini adeguati (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra /a sinistra, vicino /lontano, in alto /in basso, interno/esterno, intorno /in mezzo...) - rappresenta le localizzazioni - si muove in labirinti rappresentati
<b>LINGUAGGIO GEO-GEOGRAFICITA'</b>	<b>2.1</b> - Rappresentare oggetti e ambienti:  <b>2.2</b> - Eseguire e descrivere percorsi	Attività interdisciplinare con MATEMATICA:  L'alunno: - riconosce/rappresenta oggetti/figure osservati da diversi punti di vista - rappresenta semplici ambienti conosciuti e / o ricostruiti - interpreta semplici mappe di ambienti conosciuti e/o ricostruiti - disegna su fogli con quadrettature di dimensioni diverse per ingrandire/rimpicciolire figure su griglia  - da istruzioni per eseguire un percorso utilizzando simboli (es. frecce) per indicare cambi di direzione - esegue sul foglio quadrettato un percorso seguendo istruzioni (numeriche e verso/ direzione) - rappresenta un percorso utilizza griglie con coordinate (numeri/lettere)
<b>PAESAGGIO</b>	<b>3.1</b> - Individuare alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici	L'alunno: - distingue gli elementi naturali e antropici degli ambienti riconosce alcuni elementi caratteristici di diversi ambienti

<b>REGIONE/SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>4.1</b> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	L'alunno: - riconosce ambienti familiari e le loro funzioni fa delle proposte per organizzare lo spazio della classe ecc. in relazione alle attività da svolgere.
---	--	---

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><b>1.1</b> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, e descrivere globalmente la struttura e le funzioni di oggetti semplici</p> <p><b>1.2</b> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua proprietà di oggetti/materiali/sostanze in situazioni diverse</li> <li>- opera trasformazioni su oggetti/materiali/sostanze /reperti raccolti/ animali/piante/ambiente circostante e verbalizza le operazioni compiute</li> <li>- individua le funzioni degli strumenti/attrezzi utilizzati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta direttamente grandezze (altezze, lunghezze, spessori, pesi, durate...) di 2 oggetti, fenomeni, reperti raccolti, animali, piante</li> <li>- ordina oggetti, fenomeni, sostanze, reperti raccolti, animali, piante in base alle grandezze/caratteristiche osservate</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p><b>2.1</b> - Effettuare semplici esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p><b>2.2</b> - Osservare piante, animali e</p>	<p>Il primo approccio può essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un'attività pratica in cui mettere alla prova materiali/elementi naturali dell'ambiente di vita quotidiana</li> <li>● una conoscenza / informazione da verificare attraverso la sperimentazione</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, formula ipotesi, sperimenta, raccoglie dati, conferma /smentisce le ipotesi.</li> <li>- osserva e descrive verbalmente/graficamente un animale e/o una pianta nel suo insieme e/o nelle sue parti</li> </ul>

	l'ambiente circostante e descrivere le principali caratteristiche	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p><b>3.1</b> - Osservare e prestare attenzione al proprio corpo</p> <p><b>3.2</b> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi/ non viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante</p> <p><b>3.3</b> - Mettere in atto alcuni atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti dell'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva/percepisce e descrive verbalmente/ graficamente il proprio corpo nel suo insieme e/o nelle sue parti</li> <li>- osserva e registra i cambiamenti del proprio corpo (nel tempo, in situazioni diverse...)</li> <li>- collega alcune semplici caratteristiche fisiche di un animale/pianta con i comportamenti/ l'ambiente</li> <li>- osserva nel tempo e registra i cambiamenti di un animale/una pianta</li> <li>- mette in atto alcuni atteggiamenti di cura rispetto all'ambiente scolastico e, più in generale, dell'ambiente</li> <li>- nel quotidiano mette in atto comportamenti volti ad un risparmio delle risorse (es. chiusura rubinetti, spegnere le luci, risparmio carta...)</li> </ul>

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<b>1. ASCOLTO</b>	1.1 Ascoltare con attenzione fiabe, canzoni, brevi brani musicali 1.2 Comprendere e usare strutture ritmiche e melodiche	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/corto, alto/basso, continuo/intermittente</li><li>● Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori</li><li>● Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore</li><li>● Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali</li><li>● Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità</li></ul>
<b>2. ESPRESSIONE VOCALE/STRUMENTI</b>	2.1 Eseguire con la voce e/o con strumenti non convenzionali semplici e brevi brani musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Canti, ritmo e movimento</li><li>● Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale anche con l'utilizzo di strumenti non convenzionali realizzati</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	1.1 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, di pennarelli, dei pastelli a cera/olio, dei colori a tempera</li><li>● Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali da riciclo</li><li>● Il collage e la bidimensionalità</li><li>● Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore</li><li>● Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori</li><li>● Combinazioni ritmiche</li><li>● Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, inventati</li></ul>
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	2.1 Osservare e descrivere immagini e /o l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il punto</li><li>● La linea</li><li>● Il colore (colori caldi e freddi)</li><li>● Scala dei colori</li><li>● Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</li><li>● Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano</li><li>● La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni</li></ul>

<b>3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	3.1 Osservare e descrivere un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione di immagini e forme naturali</li><li>● Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze)</li><li>● Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte</li><li>● Percorsi multisensoriali</li></ul>
---	--	--

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p><b>1.1</b> - Interpretare semplici istruzioni scritte, orali e/o rappresentate:</p> <p><b>1.2</b> - Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni:</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- date semplici istruzioni di costruzione, ricette ecc.: interpreta i simboli utilizzati/i disegni, individua il materiale occorrente, comprende le sequenze di lavoro</li> <li>- esegue un percorso seguendo istruzioni verbali/in codice</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolando, osservando, confrontando oggetti solidi/materiali ecc.: riconosce caratteristiche comuni utilizza le caratteristiche individuate per la costruzione di giochi/manufatti ecc.</li> <li>- giocando con oggetti, materiali, sostanze ecc individua le loro proprietà in situazioni diverse.</li> <li>- confronta direttamente grandezze (altezze, lunghezze, spessori, peso, durate ...) di 2 oggetti, fenomeni, distanze ....</li> <li>- confronta situazioni uguali con l'azione di operatori opposti</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>2.1</b> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevede l'esito del confronto diretto delle grandezze di 2 oggetti/fenomeni, distanze...</li> <li>- elabora un'idea per la costruzione di oggetti, giochi, manufatti, per l'esecuzione di esperimenti...:             <ul style="list-style-type: none"> <li>individua il principale materiale occorrente</li> <li>gli strumenti da utilizzare e la loro funzione</li> <li>le fondamentali sequenze di lavoro</li> </ul> </li> <li>- da istruzioni per eseguire un percorso (utilizzando frecce, descrivendolo)</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>3.1</b> - Operare su oggetti e materiali: costruire, smontare, decorare elencando la sequenza delle azioni seguite</p> <p><b>3.2</b> - Utilizzare semplici Programmi/App</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta una semplice sequenza di lavoro (descritta/rappresentata)</li> <li>- opera trasformazioni su oggetti/materiali/ sostanze/reperti raccolti (animali, piante...) / ambiente circostante e verbalizza le operazioni compiute</li> <li>- Usa attrezzi (forbici, coltello...) /strumenti tecnici (es. righello...) in modo corretto e sicuro</li> <li>- descrive il procedimento seguito utilizzando una sequenza (verbale, grafica, scritta)</li> </ul> <p>- Utilizza BE- BOOT e App per attività sulla Lim</p>
---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<b>1.1</b> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.  <b>1.2</b> - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori e posturali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- osserva, percepisce, descrive verbalmente – graficamente il proprio corpo nel suo insieme e/o nelle sue parti</li><li>- osserva elementi dell'ambiente, utilizzando tutti gli organi di senso</li> <li>- coordina globalmente le azioni del proprio corpo.</li><li>- è consapevole della propria dominanza laterale.</li><li>- utilizza in successione due semplici schemi motori</li><li>- controlla il proprio equilibrio in semplici situazioni</li><li>- esegue semplici azioni che prevedono coordinazione oculo-manuale (lanci, prese...)</li><li>- si muove nello spazio rispettando organizzatori topologici</li><li>- effettua/descrive percorsi nello spazio</li> <li>- esegue un semplice percorso seguendo istruzioni verbali/rappresentate/in codice</li><li>- si avvia a muoversi nello spazio tenendo conto di diversi punti di vista</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<b>2.1</b> - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e drammatizzare	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- esprime una situazione, un vissuto con il corpo/con la voce</li><li>- drammatizza una storia</li><li>- sperimenta/percepisce situazioni di calma/agitazione, silenzio/rumore, movimento/non movimento</li></ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>3.1</b> - Conoscere e rispettare le regole partecipando in maniera corretta alle attività ludiche e sportive.</p>	<p>l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si riconosce parte del gruppo</li> <li>- accetta il contatto fisico con gli altri in contesto di gioco/sport</li> <li>- rispetta semplici regole e collabora nei giochi</li> <li>- utilizza semplici modalità esecutive nei giochi di gruppo/squadra</li> <li>- partecipa a competizioni sportive accettando la sconfitta, rispettando i perdenti, accettando i limiti propri/altrui</li> </ul>
<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>4.1</b> - Adottare comportamenti adeguati per la propria e l'altrui sicurezza/ benessere in tutti i contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in modo corretto attrezzature e spazi</li> <li>- si muove nello spazio tenendo conto della presenza degli altri</li> <li>- riconosce sensazioni di benessere e non</li> <li>- adotta comportamenti corretti per la propria salute in varie situazioni (lavare le mani, assaggiare il cibo ecc.)</li> <li>- assume un comportamento adeguato durante le uscite all'esterno della scuola</li> <li>- assume un comportamento adeguato durante situazioni di rischio</li> </ul>

# PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

# RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE II

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'amicizia come valore per creare gruppo.</li> <li>- S. Francesco amico della natura.</li> <li>- Il comandamento nuovo di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere che i valori che nascono dall'Amore permettono di realizzare e costruire una convivenza basata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</li></ul>	<p>L'alunno/a conosce che gli atteggiamenti di amicizia consentono di creare un gruppo coeso e cooperativo.</p> <p>Conosce a grandi linee la figura di S. Francesco e sa che è necessario assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p> <p>Conosce il comando evangelico dell'Amore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amare vuol dire vivere atteggiamenti di pace.</li> <li>- Amare vuol dire donare.</li> <li>- Amare vuol dire perdonare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che i valori che nascono dall'Amore permettono di realizzare e costruire una convivenza basata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</li> </ul>	<p>Individua atteggiamenti di pace in semplici brani trattati.</p> <p>Individua atteggiamenti che esprimono la capacità di donare e la capacità di perdonare.</p> <p>Ricostruisce le parabole evangeliche specifiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto evangelico della nascita di Gesù.</li> <li>- Il Natale cristiano è anche messaggio di pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni della tradizione cristiana del Natale nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere il Natale di Gesù come evento storico e come speranza di pace</li> </ul>	<p>Individua tra i simboli del Natale i segni cristiani.</p> <p>Consolida la conoscenza del racconto della nascita di Gesù.</p> <p>Sa che il Natale è anche festa di pace.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il risveglio della natura in primavera e la Pasqua come festa della vita.</li>   <li>- Il racconto evangelico della Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere che i segni della Pasqua sono legati ai segni della primavera.</li>   <li>- Riconoscere che la Pasqua è festa del passaggio dalla morte alla vita.</li> </ul>	<p>Collega la Pasqua ai segni della primavera.</p> <p>Conosce il racconto della Pasqua di Gesù.</p>
---	---	--

#### **STUDIO ASSISTITO PER GLI ALUNNI CHE NON SI AVVALGONO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

AGLI ALUNNI VERRANNO PROPOSTE ATTIVITA' DI:

- CONVERSAZIONI
- ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
- ATTIVITA' PER LA CLASSE.

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (riferiti alle competenze)	INDICAZIONE SINTETICA DI TEMI (CONTENUTI) O ARGOMENTI TRATTATI
<p><b>Costituzione e Diritto</b></p> <p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>1.1 Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sè</p> <p>1.2 Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti ( la classe, il gioco, la conversazione .</p> <p>1.3 Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p> <p>1.4 Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana ( bandiera , inno ).</p> <p>1.5 Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>1.6 Iniziare a cogliere il concetto di Bene Comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> <p>1.7 Sviluppare autonomia nella cura di sè, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>1.8 Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi per varie attività con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>1.9 Avviare all' acquisizione della consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</p>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.</b> I diritti del fanciullo.</li><li><b>2.</b> Il sé, le proprie capacità e i propri interessi.</li><li><b>3.</b> La collaborazione e la condivisione.</li><li><b>4.</b> La diversità come valore.</li><li><b>5.</b> La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li><li><b>6.</b> L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati.</li><li><b>7.</b> Prime conoscenze di segnaletica, con particolare attenzione a quella relative al pedone.</li><li><b>8.</b> La bandiera italiana e l'inno nazionale</li><li><b>9.</b> Attività inerenti al progetto Marzacura: "Giornate Speciali"</li></ol>

#### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

1. Nella prospettiva della **valutazione formativa** il monitoraggio sui **prodotti** e sui **processi** è una dimensione permanente e continua del curriculum scolastico che si attua parallelamente allo svolgersi delle attività di insegnamento-apprendimento.
2. Nel formulare la **valutazione quadrimestrale** le docenti contitolari dell'interclasse, pur sulla base delle notazioni di verifica individualmente registrate sul Giornale dell'insegnante, procedono **collegialmente** per il necessario, reciproco riscontro informativo sullo sviluppo di ciascun alunno e per la progettazione coordinata dei successivi interventi educativi e didattici.
3. L'attribuzione di un determinato giudizio non è da intendere come una classificazione globale della personalità dell'alunno, ma esprime semplicemente un circoscritto riscontro oggettivo sulle **abilità** raggiunte rispetto ad uno specifico settore di apprendimento.
4. La registrazione quadrimestrale formalizzata costituisce la **sintesi delle attività** e delle **osservazioni sistematiche** compiute in itinere. Non sarà, perciò, la sommatoria dei riscontri valutativi raccolti nel corso del quadrimestre, né una sorta di media aritmetica fra le varie "positività" e "negatività" rilevate nelle performances dell'alunno, ma piuttosto una **valutazione formativa, orientativa e promozionale**, che deve necessariamente tenere conto delle condizioni e dei livelli di partenza dell'alunno.  
Pertanto, il giudizio esprime una valutazione pienamente contestualizzata, relativa: al **livello di partenza** del bambino, o a quello riscontrato nel quadrimestre precedente e ai **progressi significativi** da lui manifestati; alle specifiche attività didattiche che sono state realizzate in quel segmento dell'anno scolastico, nell'ambito di quella particolare disciplina e in ordine a quel particolare obiettivo.
5. L'apprendimento non avviene per accumulazione e riproduzione, ma per **elaborazione e costruzione**. Proprio perché il bambino usa la mente per conoscere, l'apprendere ha carattere fortemente personalizzato: le differenze individuali quindi non sono solo relative ai tempi individuali di apprendimento, ma sono **diversità di percorso**, di **attribuzione di significato**, attraverso l'osservazione sistematica, l'insegnante cercherà di conoscere il più possibile le modalità di funzionamento della mente dei singoli alunni, le loro rappresentazioni ingenuie del mondo, le chiavi di lettura privilegiate con cui attribuiscono significato agli eventi.
6. Se griglie e prove oggettive sono strumenti privilegiati per rilevare abilità, il **pensare ad alta voce**, la **discussione**, la sollecitazione di **ipotesi**, la disponibilità a cogliere il **carattere costruttivo di alcuni errori**, l'attenzione ad evidenziare di questi ultimi quantità e qualità, il rilevare la natura delle operazioni attivate per risolvere un compito, sono le direzioni lungo le quali il bambino rende accessibile la sua mente all'insegnante, svelando i codici della sua elaborazione cognitiva.

7. Sviluppare la conoscenza su di sé, i propri processi cognitivi, le proprie abilità relazionali e civiche e saperle regolare è essenziale per auto orientarsi. Compito dell'equipe è documentare il raggiungimento di tali **metacompetenze** e il livello di padronanza al quale il bambino è giunto. Per fare ciò si dovrà:

- essere attenti alle caratteristiche individuali di ogni soggetto nel suo processo di apprendimento;
- applicare metodologie didattiche che stimolino l'iniziativa personale, la cooperazione tra compagni, l'esercizio della creatività e del *problem solving*;
- rendere il più possibile partecipi i bambini del processo di insegnamento /apprendimento, esplicitando gli obiettivi formativi, le fasi del percorso, le metodologie e le modalità di valutazione;
- adottare strumenti diversi per la valutazione
- creare occasioni in cui ogni bambino possa mettere in pratica ciò che ha appreso e dimostrare ciò che sa fare anche in ambiti diversiva quello scolastico.

Strumenti utilizzati:

- prove oggettive per accertare l'apprendimento;

Conoscere ed utilizzare tutti questi strumenti di verifica significa operare per un intervento educativo che tiene conto delle diverse variabili che intervengono nel processo di insegnamento/apprendimento, tra cui lo stile del docente, variabile che spesso non si prende in considerazione e che invece l'insegnante stesso può osservare, osservandosi, e modificare.

## **Descrittori del comportamento:**

ECCELLENTE: conosce, comprende sempre e in ogni situazione le regole stabilite

PIU' CHE ADEGUATO: conosce e comprende le regole stabilite e quasi sempre le rispetta autonomamente.

ADEGUATO: conosce le regole stabilite. A volte le rispetta autonomamente, a volte su richiesta dell'insegnante.

PARZIALMENTE ADEGUATO: conosce le regole stabilite. A volte le rispetta autonomamente, a volte non le rispetta.

NON ADEGUATO: non conosce in modo adeguato le regole stabilite e non le rispetta neppure su richiesta.

### **Protocollo di osservazione rispetto all'apprendimento**

- Tempi di attenzione
- Capacità di concentrazione (cioè di perseverare nel compito iniziato)
- Capacità di memorizzazione
- Atteggiamento verso un elemento ignoto (o nuove conoscenze)
  - curiosità, problematizzazione, formulazione di ipotesi e soluzioni
  - capacità di organizzare strategie risolutive
  - curiosità, attenzione, atteggiamento di ascolto
  - indifferenza
  - diffidenza, chiusura
- Atteggiamento verso l'errore e/o verso un insuccesso:
  - ricerca di una soluzione alternativa
  - tendenza a rivedere le proprie teorie
  - accettazione passiva della correzione o di teorie diverse dalla propria
  - difficoltà (psicologica e/o cognitiva) ad accettare l'errore, l'insuccesso
- Capacità di operare il transfer d'apprendimento:
  - utilizzo spontaneo degli apprendimenti in contesti diversi
  - utilizzo degli apprendimenti su sollecitazione
  - tendenza alla ripetizione
  - difficoltà a trasferire gli apprendimenti in contesti diversi
- Autonomia di giudizio (pensiero critico)
  - Capacità di sostenere e argomentare la propria opinione
  - Tendenza ad uniformarsi al pensiero della maggioranza

- Attitudini e abilità in operazioni:
  - simboliche
  - percettive e immaginative
  - pratiche e manuali
  - corporee ed espressive
  
- Modalità comunicative ed espressive privilegiate:
  - Verbali
  - Corporeo-gestuali
  - Iconiche

## **6. PROGETTI E CONCORSI A CUI ADERISCONO LE CLASSI SECONDE**

Anno scolastico 2023/2024

- **Progetto “LE REGOLE DEL GIOCO. DIRITTI E DOVERI” dell’Istituto comprensivo**
  - GIORNATA DEL 20 NOVEMBRE (Dichiarazione internazionale dei diritti del fanciullo)
  
- **Progetto “ALI DI CARTA” della biblioteca scolastica**
  - Letture animate
  - Servizio di prestito libri
  
- **Progetto SESTO GIOCA**
  - fase d'Istituto-
  - fase cittadina
  
- Marzacura
  - Progetto di potenziamento
  - Progetto promosso dal Centro per la famiglia Decanale

## **7. USCITE – VISITE GUIDATE – VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

- uscite sul territorio
- eventuali uscite per iniziative promosse dall’Amministrazione comunale
- eventuali laboratori o lezioni tenuti da esperti
- Sesto Gioca fase cittadina ( per la classe vincitrice)
- uscita a Gavardo ( BS) Giocabosco ( 19/04/24) intera giornata