

ISTITUTO COMPRENSIVO "MARZABOTTO"

Scuola Primaria "Marzabotto"

PROGRAMMAZIONE D'INTERCLASSE

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

Insegnanti:

5° A - Izzo Rosalba - Speciali Elena

5° B - Di Nunzio Simona - Negri Fulvia

5° C - Pirelli Elisa - Mauro Barbara

Calegari Anna religione 5° A - B - C

Fusco Concetta inglese 5° C

Di Nunzio Simona inglese 5° A - B

Esposito Carmine - Magnani Tiziana - sostegno 5° A

Rizzotto Paola - Ciccone Lucia - sostegno 5° B

Riccio Carla - Magnani Tiziana - sostegno 5° C

PREMESSA

Gli insegnanti che operano nelle classi 5° A, 5° B e 5° C condividono l'impostazione collegiale che si concretizza nell'impianto progettuale complessivo e nell'articolazione del lavoro scolastico con gli alunni.

Queste opereranno nell'ambito delle classi di appartenenza.

Le linee educative e la programmazione didattica sono realizzate nell'ambito delle classi, da tutti i docenti del team, nel rispetto dei bisogni speciali, delle caratteristiche del gruppo classe, della specificità di alunni ed insegnanti.

	<p>IZZO M. ROSALBA</p> <p>RIZZOTTO PAOLA</p> <p>CICCONE LUCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ed. Civica ● Sostegno ● Sostegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Agenda didattica *: Febbraio ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Agenda didattica *: Maggio
<p>CLASSE 5° C</p> <p>N° alunni/e 17</p>	<p>PIRELLI ELISA</p> <p>MAURO BARBARA</p> <p>RICCIO CARLA</p> <p>MAGNANI TIZIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Italiano ● Storia/Cittadinanza e Costituzione ● Ed. civica ● Arte e immagine ● Studio Individuale ● Matematica ● Tecnologia ● Scienze ● Geografia ● Musica ● Sostegno ● Sostegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinatrice d'Interclasse ● Coordinatrice verbali scrutini ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Stesura programmazione * ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Stesura Programmazione* ● Agenda didattica *: Settembre e Ottobre ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Agenda didattica *: Dicembre ● Vedi 5° A
<p>CLASSI 5° A, 5° B, 5° C</p>	<p>CALEGARI ANNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Religione ● Ed. civica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Stesura programmazione*
<p>CLASSI 5° A, 5° B</p>	<p>DI NUNZIO SIMONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Stesura programmazione*

CLASSE 5° C	FUSCO CONCETTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro di classe ● Compilazione schede di valutazione ● Stesura programmazione*
--------------------	----------------	---	---

RAPPORTI CON L'ESTERNO(psicologi, terapisti.....) : ins. di sostegno, team di classe.

RAPPORTI CON L'ESTERNO (associazioni.....) : ins. di ambito e/o interclasse.

Gli incarichi e le competenze sono riconsiderati e ridefiniti dal team annualmente, ma, in caso di necessità o in presenza di problemi, possono essere rivisti e ridistribuiti.

Orario classe 5° A

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN sett. A	VEN sett. B
8,15 – 9,15	Izzo	Speziali	Izzo	Speziali	Speziali	Izzo
9,15 – 10,15	Izzo	Speziali	Izzo	Speziali	Speziali	Izzo
10,15 – 11,15	Religione (Calegari) studio indiv. (Izzo)	Inglese (Di Nunzio)	Izzo	Speziali	Speziali	Izzo
11,15 – 12,15	Religione (Calegari) studio indiv. (Izzo)	Inglese (Di Nunzio)	Izzo	Speziali	Speziali	Izzo
12,15 – 13,15	Speziali: mensa intervallo	Izzo: mensa intervallo	Speziali: mensa intervallo	Izzo: mensa intervallo	Izzo: mensa intervallo	Speziali: mensa intervallo
13,15 – 14,15						
14,15 – 15,15	Speziali	Izzo	Speziali	Inglese (Di Nunzio)	Izzo	Speziali
15,15 – 16,15	Speziali	Izzo	Speziali	Izzo	Izzo	Speziali

Orario di servizio Izzo Rosalba

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN sett. A	VEN sett. B
8,15 – 9,15	Izzo		Izzo			Izzo
9,15 – 10,15	Izzo		Izzo			Izzo
10,15 – 11,15	Izzo (studio ind.)		Izzo			Izzo
11,15 – 12,15	Izzo (studio ind.)		Izzo			Izzo
12,15 – 13,15	Supplenze settimana A	Izzo: mensa intervallo		Izzo: mensa intervallo	Izzo: mensa intervallo	Supplenze settimana B
13,15 – 14,15						
14,15 – 15,15		Izzo		Izzo (5° B)	Izzo	
15,15 – 16,15		Izzo		Izzo	Izzo	

Orario di servizio Speciali Elena

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN (sett. A)	VEN (sett. B)
8,15 – 9,15		Speciali		Speciali	Speciali	
9,15 – 10,15		Speciali		Speciali	Speciali	
10,15 – 11,15	Supplenze	Speciali (Supplenze)		Speciali	Speciali	
11,15 – 12,15	Supplenze	Speciali (Supplenze)		Speciali	Speciali	
12,15 – 13,15	Speciali: mensa intervallo		Speciali: mensa intervallo			Speciali: mensa intervallo
13,15 – 14,15						
14,15 – 15,15	Speciali		Speciali			Speciali
15,15 – 16,15	Speciali		Speciali			Speciali

Orario sostegno: Esposito Carmine/Magnani Tiziana

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
8,15 – 9,15	Esposito	Esposito	Esposito		Esposito
9,15 – 10,15	Esposito	Esposito	Esposito		Esposito Magnani
10,15 – 11,15	Esposito	Esposito	Esposito	Esposito	Magnani
11,15 – 12,15	Esposito	Esposito	Esposito	Esposito	Magnani
12,15 – 13,15					
13,15 – 14,15					
14,15 – 15,15	Magnani	Esposito		Esposito	Esposito
15,15 – 16,15	Magnani	Esposito		Esposito	Esposito

Orario educatrice Di Modugno Giada

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
8,15 – 9,15		Di Modugno			
9,15 – 10,15		Di Modugno			
10,15 – 11,15					
11,15 – 12,15					
12,15 – 13,15					
13,15 – 14,15					
14,15 – 15,15				Di Modugno	
15,15 – 16,15				Di Modugno	

**ORARIO SETTIMANALE 5B
ANNO S. 2022/2023**

**DOCENTI: DI NUNZIO-NEGRI
RIZZOTTO-CICCONE (SOSTEGNI)
IZZO (CITT.E COST.)
CALEGARI(RELIGIONE)
SENINI (EDUCATRICE)**

NEGRI/ DI NUNZIO	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ A	VENERDÌ B
8,15-9,15	ITA + Ciccone sost	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	ITA+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	X (SUPPL RELIG)+ Rizzotto sost.	X (SUPPL RELIG)+ Rizzotto sost.
9,15-10,15	ITA + Ciccone sost	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	ITA+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	X (SUPPL RELIG)+ Rizzotto sost..+ EDUC. SENINI	X (SUPPL RELIG)+ Rizzotto sost..+ EDUC. SENINI
10,15-11,15	ITA + Rizzotto sost.+ EDUC. SENINI	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	STO+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	ARTE+ Ciccone sost	ITA + Ciccone sost
11,15-12,15	INGL+ Rizzotto sost..+ EDUC. SENINI	TECNOLOGIA+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	STO+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	MATE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.	ARTE+ Ciccone sost	MUSI+ Ciccone sost
12,15-13,15	MENSA	MENSA	MENSA	MENSA MENSA SUPPL SETTB	MENSA MENSA(SUPPL)	MENSA SETTB
13,15-14,15	INTERVALLO	INTERV	INTERVALLO	INTERV INTERV.SUPPLSETTB	INTERVINTERVALLO(SUPPL)	INTERV SETTB
14,15-15,15	SCIENZE+ Rizzotto sost.	INGL+ Ciccone sost.+ EDUC. SENINI	GEO+ Ciccone sost	INGL 5A+ Rizzotto sost.	ITA+ Rizzotto sost.	ARTE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.
15,15-16,15	SCIENZE+ Rizzotto sost.	INGL+ Ciccone sost.+ EDUC. SENINI	GEO+ Ciccone sost	ITA+ Rizzotto sost.	MUSI+ Rizzotto sost.	ARTE+ Ciccone sost+ Rizzotto sost.

ORARIO CLASSE 5°C**ANNO SCOLASTICO 2022/2023****INSEGNANTI: PIRELLI ELISA, MAURO BARBARA, CALEGARI ANNA, FUSCO CONCETTA, RICCIO CARLA, MAGNANI TIZIANA**

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì (sett. A)	Venerdì (sett. B)
8.15 – 9.15	CALEGARI PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO	FUSCO C. MAURO MAGNANI	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO
9.15 – 10.15	CALEGARI PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO	FUSCO C. MAURO MAGNANI	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO
10.15 – 11.15	PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO	MAURO	MAURO	PIRELLI
11.15 – 12.15	PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO	PIRELLI RICCIO	MAURO	MAURO	PIRELLI
12.15 – 13.15	MAURO	PIRELLI	MAURO	PIRELLI	PIRELLI	MAURO
13.15 – 14.15	MAURO	PIRELLI	MAURO	PIRELLI	PIRELLI	MAURO
14.15 – 15.15	MAURO RICCIO	FUSCO C. MAGNANI T.	MAURO MAGNANI	PIRELLI RICCIO	PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO
15.15 – 16.15	MAURO RICCIO	PIRELLI MAGNANI T.	MAURO MAGNANI	PIRELLI RICCIO	PIRELLI RICCIO	MAURO RICCIO

ORARIO CLASSE 5°C

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì (sett. A)	Venerdì (sett. B)
8.15 – 9.15	Alternativa	Geografia	Italiano	Inglese+ Mauro	Matematica	Italiano
9.15 – 10.15	Alternativa	Geografia	Italiano	Inglese+ Mauro	Matematica	Italiano
10.15 – 11.15	Italiano	Matematica	Arte	Scienze	Musica	Italiano
11.15 – 12.15	Italiano	Matematica	Arte	Scienze	Tecnologia	Italiano
14.15 – 15.15	Matematica	Motoria 4°B	Matematica	Storia	Italiano	Tecnologia
15.15 – 16.15	Matematica	Ed. Civica	Matematica	Storia	Italiano	Musica

CONTEMPORANEITA' CON GLI SPECIALISTI: religione e lingua inglese

CLASSE 5° A:

L'insegnante Izzo, il lunedì mattina dalle 10:15 alle 12:15, in contemporaneità con l'insegnante di religione, svolgerà l'attività di studio individuale.

In contemporaneità con l'insegnante d'inglese Di Nunzio:

- l'insegnante Speziali, il martedì mattina dalle 10:15 alle 12:15 sarà a disposizione per le supplenze,
- l'insegnante Izzo, il giovedì pomeriggio dalle 14:15 alle 15:15 svolgerà Educazione Civica in 5° B.

CLASSE 5° B:

L'insegnante Di Nunzio e l'insegnante Negri, sono a disposizione per le supplenze il venerdì dalle 8:15 alle 10:15, a settimane alterne, durante la contemporaneità con l'insegnante di religione.

CLASSE 5° C:

L'insegnante Pirelli, il lunedì mattina, dalle ore 8:15 alle ore 10:15 in contemporaneità con l'insegnante di religione, svolgerà l'attività di studio individuale.

In contemporaneità con l'insegnante d'inglese Fusco Concetta:

- l'insegnante Mauro, il giovedì mattina dalle 8:15 alle 10:15 sarà a disposizione per le supplenze,
- l'insegnante Pirelli, il martedì pomeriggio dalle 14:15 alle 15:15 svolgerà Educazione Motoria in 4° C

GESTIONE DEI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con i genitori avvengono a due livelli di comunicazione:

- colloqui individuali
- assemblea di classe.

Entrambi verranno svolti in presenza.

Il diario rimane l'unico mezzo ufficiale di comunicazione scuola-famiglia.

Sono previsti colloqui individuali con i genitori:

- come da calendario scolastico
- in occasione della consegna delle schede di valutazione (febbraio, giugno)
- su richiesta dei genitori o degli insegnanti.

Le assemblee di classe come da calendario scolastico.

Durante l'anno, compatibilmente con i protocolli previsti per l'emergenza Covid, ci si propone di coinvolgere i genitori in alcune iniziative, in modo tale che possano avere un ruolo attivo nell'organizzazione di attività rivolte ai bambini, all'interno della scuola.

REGOLE MOMENTI COMUNI

MENSA:

- Le tre classi mangiano ciascuna nella propria aula.
- Gli alunni ritirano il piatto multiportata e sparecchiano autonomamente, mano a mano che finiscono di mangiare

SERVIZI IGIENICI:

Si invitano i/le bambini/e ad andare in bagno durante gli intervalli e prima dell'inizio delle lezioni pomeridiane secondo turni stabiliti.

INTERVALLI:

L'intervallo del mattino comprende: l'uso dei servizi, la merenda, un momento di relax.

Per la merenda sarà possibile consumare:

- frutta ecc. fornita dal servizio mensa,
- creackers e simili, frutta fresca/secca, yogurt, succo di frutta/the, pane bianco/integrale con marmellata, biscotti secchi.

Nell'intervallo del pomeriggio si possono svolgere: giochi di movimento in giardino; attività di lettura, disegni, giochi da tavolo o simili nelle aule/atricio.

COMPITI:

- I compiti verranno assegnati a fine settimana e/o per la settimana successiva.
- I compiti non eseguiti vanno recuperati.
- In caso di assenza giornaliera e/o prolungata sarà cura delle famiglie informarsi sulle attività da recuperare.

INCARICHI:

Gli incarichi possono variare a seconda dell'organizzazione interna delle singole sezioni.

ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA

	CLASSE 5 [^] A	CLASSE 5 [^] B	CLASSE 5 [^] C
N° ALUNNI/E ISCRITTI	20	18	17
N° ALUNNI/E DVA	3	3	3
N° ALUNNI/E STRANIERI O CON 1/2 GENITORI STRANIERI	8	4	11
N° ALUNNI/E RIPETENTI	1	0	0
N° ALUNNI/E CON BES	4	5 + 1	4
N° ALUNNI/E NAI	0	0	1
N° ALUNNI/E IN TERAPIA o SEGUITI PRESSO ENTI ESTERNI	3	5	2
N° ALUNNI/E SEGUITI DAI SERVIZI SOCIALI	0	1	0

INTERCLASSE QUINTA ANNO SCOLASTICO 2022/'23**GITE/USCITE DIDATTICHE/INIZIATIVE**

CLASSI	LOCALITA'	DATA	ACCOMPAGNAT ORI	MEZZO DI TRASPORTO	COSTO
5° A/B/C	Sesto San Giovanni Giocheria	da definirsi	Insegnanti della classe	A piedi	Nessuno costo
5° A/B/C	Sesto San Giovanni Parco Media Valle del Lambro e/o altri parchi cittadini	da definirsi	Insegnanti della classe	A piedi	Nessuno costo
5° A/B/C	"Per Zeus!" Spazio Magnete via Adriano 107 - Milano Museo Farfalla	18 novembre	Insegnanti della classe	Mezzi pubblici	8 euro + trasporto pubblico gratuito (se in possesso di tessera ATM Under 11/14)
5° A/B/C	"Ave Caesar" Teatro "Il Trebbo"	da definirsi	Insegnanti della classe	Pullman privato	Da definirsi
5° A/B/C	Balliamo sul mondo	7 incontri da definirsi	Insegnanti della classe	A scuola	7 euro
5° A/B/C	"Hack! Che fisica" Spazio Magnete via Adriano 107 - Milano Museo Farfalla	3 marzo	Insegnanti della classe	Mezzi pubblici	8 euro + trasporto pubblico gratuito (se in possesso di tessera ATM Under 11/14)
5° A/B/C	"Sesto Gioca" fase istituto	da definirsi	Insegnanti della classe	A scuola	Nessun costo

Eventuali altre uscite in quartiere, in città per iniziative promosse durante l'anno dall'Amministrazione Comunale e/o da altri Enti.

Eventuali laboratori o lezioni tenuti da esperti di Enti e/o genitori.

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

VERIFICHE ED OSSERVAZIONI PER GLI OBIETTIVI TRASVERSALI E PER GLI OBIETTIVI PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE (CITTADINANZA)

- Si individuano obiettivi trasversali alle varie discipline e tutte le insegnanti del team di classe fanno osservazioni sistematiche e/o occasionali nell'ambito del percorso o dell'attività in cui stanno operando
- Si fanno osservazioni sistematiche e/o occasionali in situazioni diverse (laboratori, compiti autentici, attività ricreative, mense, eventuali uscite...) relativamente alle 8 competenze chiave per la cittadinanza europea:
 - 1) comunicazione nella madrelingua
 - 2) comunicazione nelle lingue straniere
 - 3) competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
 - 4) competenza digitale
 - 5) imparare a imparare
 - 6) competenze sociali e civiche
 - 7) spirito d'iniziativa e imprenditorialità
 - 8) consapevolezza ed espressione culturale

Nello specifico le competenze verranno valutate attraverso:

- Osservazione diretta nel processo (impegno, costanza, motivazione, collaborazione, capacità di individuare problemi e di fare ipotesi, di collegare informazioni, dedurre, osservare..)
- Analisi del prodotto (coerenza con la consegna, completezza, efficacia...)
- Lavoro meta cognitivo (riflessione, tabelle di autovalutazione, grafici, sintesi, efficacia)
- Operare scelte

VERIFICHE PER AMBITO DISCIPLINARE

Le verifiche, generalmente, vengono svolte al termine di un percorso didattico o in qualsiasi momento sia necessario ricavare dati sull'apprendimento.

Le insegnanti di ambito procedono alla programmazione, strutturazione e definizione delle diverse prove alla fine del quadrimestre.

Anche le "prove comuni" d'Istituto, somministrate dal 13 al 17 dicembre, sono programmate dalle insegnanti di ambito (seguendo i criteri concordati nei Dipartimenti).

STRUMENTI UTILIZZATI

Osservazioni sistematiche e non, mediante griglia, questionari, testi cloze, testi con informazioni errate, comunicazioni orali per confrontare esperienze, strutturazione di giochi o esercizi- gioco, test a risposta chiusa, compiti autentici.....

VALUTAZIONE IN ITINERE

La valutazione, **durante le attività quotidiane**, continua ad essere espressa sotto forma di:

- giudizi
- commenti al compito
- valutazione numerica
- faccine/smile.....

Inoltre, da quest'anno, per la **valutazione in itinere**, riportata sul registro elettronico, verranno adottati i seguenti livelli:

LIVELLO CON DEFINIZIONE ESTESA	SIGLA SU MASTERCOM
RAGGIUNTO IN MODO COMPLETO E PERSONALE	R CeP
PIENAMENTE RAGGIUNTO	Pien R
RAGGIUNTO (LIVELLO BASE)	Rag
DA CONSOLIDARE	Da Con
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Parz R
DA RAGGIUNGERE	Da Rag

VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

La valutazione **quadrimestrale** è:

- collettiva, degli insegnanti di classe, rispetto agli obiettivi trasversali e all'acquisizione delle competenze,
- del singolo insegnante rispetto agli obiettivi disciplinari.

Descrittori di ogni livello di apprendimento:

Dimensioni valutate nei diversi livelli:

- Autonomia
- Continuità
- Tipologia della situazione (nota/non nota)
- Risorse mobilitate

livello	descrizione
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- note e non note,- mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove,- in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- note in modo autonomo e continuo;- risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti <ul style="list-style-type: none">- solo in situazioni note e- utilizzando le risorse fornite dal docente,- sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
In via di acquisizione	L'alunno porta a termine compiti <ul style="list-style-type: none">- solo in situazioni note e- unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc) -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso una produzione grafica o plastica esprimere in modo creativo sensazioni, emozioni, pensieri - utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti ... - utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi compositivi - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini - individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative e interpretarne il significato <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie sensazioni, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliora la coordinazione oculo-manuale - sa produrre il colore - si avvia ad usare il colore a fini espressivi - sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento - sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole - utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate - rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe - associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione - copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica - organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare/da riprodurre - disegna utilizzando strumenti appropriati: righello, goniometro, compasso - disegna oggetti da punti di vista diversi - riconosce oggetti visti da punti di vista diversi - rappresenta un ambiente conosciuto/ricostruito tenendo conto del rapporto tra le dimensioni dei diversi elementi - riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo e ne tiene conto nelle proprie produzioni - crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee.... - copia/crea disegni su quadretti - crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti, rimpicciolimenti - associa i colori alle emozioni principali - si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni - descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte - descrive un prodotto artigianale - utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini, opere d'arte e prodotti artigianali - individua in audiovisivi le sequenze narrative - manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi - costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data - progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo

	<p>emozioni, riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali di altri popoli e culture- riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio alcuni beni artistico-culturali	<p>da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none">- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	TRAGUARDI COMPETENZE	COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé e dei propri comportamenti - Regole come risposte ai bisogni - Regole nei giochi - Regole della classe - Regole Covid - Regolamento scolastico - Impegno/ responsabilità - Incarichi per la classe - Prove di evacuazione - Uscite - Diritti dei bambini - Elezioni rappresentanti degli studenti - Cittadinanza attiva - Diritti / Doveri - Tutti uguali / tutti diversi - Bisogni comuni - Conoscenza Inno e Bandiera 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - E' consapevole che atteggiamenti attivi, consapevoli, responsabili, collaborativi e critici sono la condizione per praticare la convivenza civile 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di autovalutare i propri comportamenti/le proprie prestazioni - Conosce i propri punti di forza/di debolezza - Prende consapevolezza di alcune capacità acquisite - Si impegna per migliorare i propri punti di debolezza - Rispetta i punti di debolezza degli altri - Esegue il lavoro scolastico in autonomia - Prova ad affrontare un compito /una difficoltà prima di chiedere subito aiuto. - Si impegna nelle diverse attività cercando di dare il meglio di sé - Assume un atteggiamento adeguato nei confronti di chi parla (adulto/coetaneo) - Ascolta e rispetta i tempi di risposta dei compagni - Riconosce che un compagno è in difficoltà e mette in atto atteggiamenti di aiuto/sostegno - Esprime il proprio disagio - Riconosce di essere in difficoltà e accetta di essere aiutato - Accetta serenamente di perdere in un gioco/gara - Riconosce le proprie emozioni/stati d'animo - Condivide le proprie opinioni/le proprie idee/le proprie conoscenze - Fa delle proposte per risolvere i problemi - Accetta che ci possano essere più soluzioni allo stesso problema - Accetta proposte/soluzioni diverse dalla propria - Rispetta le scelte fatte a maggioranza - Confronta i propri bisogni con quelli della classe - Mette in relazione Diritti e Doveri - Collabora nell'individuazione di regole per la classe - Rispetta le regole di un gioco

			<ul style="list-style-type: none"> - Collabora nei giochi e nel lavoro di coppia/gruppo - Rispetta il proprio ruolo nel lavoro di gruppo - Riconosce e rispetta il ruolo dei compagni nel lavoro di gruppo - Rispetta i propri incarichi all'interno della classe - Attende il proprio turno - Conosce e rispetta le principali misure per la prevenzione anti-Covid - Muovendosi all'interno della scuola rispetta la segnaletica anti-Covid - Assume un comportamento adeguato in situazioni di rischio - Assume un comportamento adeguato durante gli spostamenti all'interno e all'esterno della scuola - In presenza di comportamenti altrui non adeguati, si attiva agendo direttamente/ chiedendo l'intervento di un adulto - Conosce alcuni dei diritti dell'Infanzia - Partecipa ad iniziative di solidarietà
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura di sé, del proprio materiale, dell'aula - Ed. alla salute - Tutela dell'ambiente - Tutela del patrimonio culturale - Progetto "Marzacura" Vivere Sostenibile - Progetto "Solidarietà" 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole della necessità di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente, degli animali. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce su di sé situazioni di benessere /malessere - Condivide con i coetanei le proprie emozioni/stati d'animo - Comunica il proprio disagio: ad un adulto/direttamente a chi glielo provoca - Mette in atto azioni volte al benessere di tutta la classe - Fa delle proposte per risolvere problemi - Ha cura del proprio materiale e lo riordina al termine del lavoro - Cura l'igiene personale/la propria persona - Si prende cura dell'ambiente scolastico - Fa proposte per migliorare l'ambiente di vita fisico (aula) e relazionale (clima di classe) - Rispetta lo spazio altrui - Rispetta il materiale collettivo - Favorisce l'ordine in un ambiente avendo cura delle proprie cose

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto beni comuni 		<ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione bisogni/problemi con risorse/soluzioni - Progetta/mette in atto alcuni atteggiamenti di cura rispetto all'ambiente scolastico e, più in generale, dell'ambiente - Nel quotidiano, progetta/mette in atto comportamenti volti al risparmio delle risorse (dell'energia, dell'acqua, del cibo ecc. - Assaggia tutti i cibi - Non spreca il cibo - Separa correttamente i rifiuti - Riutilizza in modo creativo i materiali - Usa attrezzi/strumenti/spazi in modo corretto e sicuro
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo piattaforma Gsuite/Classroom - Utilizzo internet per ricercare informazioni - Utilizzo LIM 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvale consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la piattaforma Gsuite/Classroom per reperire/scaricare/ utilizzare/ricaricare materiale didattico - Interagisce con i coetanei/gli adulti nella piattaforma Gsuite/Classroom - Utilizza internet per ricercare risposte a domande/problemi - Confronta le informazioni ricavate da diversi siti Internet individuando uguaglianze e differenze

EDUCAZIONE MOTORIA 5

Le attività di Educazione Motoria verranno svolte da un esperto.

Anche se ad oggi le lezioni non hanno ancora avuto inizio, il monte ore annuo previsto per questa educazione non subirà riduzioni.

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>l'alunno -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Coordinare e utilizzare schemi motori in forma successiva - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (es. correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Riconoscere e valutare traiettorie/distanze sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, percepisce, descrive verbalmente – graficamente il proprio corpo nel suo insieme e/o nelle sue parti - coordina globalmente le azioni del proprio corpo. - è consapevole della propria dominanza laterale. - utilizza in successione diversi schemi motori - utilizza diversi schemi motori combinati tra loro - controlla il proprio equilibrio in semplici situazioni statico-dinamiche - ha una buona coordinazione oculo-manuale: è preciso e fluido nei gesti motori - si muove nello spazio rispettando organizzatori topologici in relazione a se stesso e/o ad altre persone e/o ad oggetti - effettua percorsi nello spazio rispettando sequenze di azioni - si muove nello spazio tenendo conto di diversi punti di vista/di riferimento - si muove nello spazio con un obiettivo spaziale
<p>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, drammatizzare, danzare 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime una situazione, un vissuto con il corpo/con la voce, drammatizza una storia - sperimenta situazioni di calma/ agitazione, silenzio/rumore, movimento/non movimento. - percepisce i contrasti: silenzio/rumore, movimento/ non movimento, calma/ agitazione.

<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra - Conoscere e rispettare regole nei giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra - Seguire indicazioni e regole di giochi della tradizione popolare - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e conoscendo le proprie potenzialità - Interagire positivamente con gli altri e collaborare nelle varie forme di gioco-sport - Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettare i limiti degli altri 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si riconosce parte del gruppo - si muove nello spazio tenendo conto della presenza degli altri - accetta il contatto fisico con gli altri in contesti di gioco-sport - rispetta semplici regole e collabora nei giochi - utilizza precise modalità esecutive nei giochi di squadra - segue indicazioni e regole di semplici giochi della tradizione popolare - riconosce alcune potenzialità/limiti del proprio corpo/della propria voce - partecipa a competizioni sportive accettando la sconfitta, rispettando i perdenti, accettando i limiti propri/altri
	<p><u><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto, sicuro e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria - Riconoscere i cambiamenti delle più evidenti funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico (es. cardio-respiratorie, temperatura....) - Attuare alcuni atteggiamenti di cura del proprio copro - Rispettare il protocollo antiCovid nelle attività sportive 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo corretto e sicuro attrezzature e spazi - si muove nello spazio tenendo conto della presenza degli altri - riconosce sensazioni di benessere e non - confrontando le proprie condizioni fisiche prima-dopo esercizi-giochi, riconosce nel proprio corpo i cambiamenti più evidenti - assaggia il cibo che viene proposto - si lava le mani dopo essere andato in bagno - assume un comportamento adeguato durante le uscite all'esterno della scuola - assume un comportamento adeguato durante situazioni di rischio - rispetta il protocollo antiCovid durante L'attività motoria

GEOGRAFIA 5

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>L'alunno -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>- Crearsi mappe mentali di spazi noti e vissuti</p> <p>- Crearsi semplici mappe mentali di spazi allargati (Italia, mondo...)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e descrive (con l'uso di simboli) percorsi/labirinti su foglio bianco, su griglia - utilizza il concetto di pianta come una delle impronte di un oggetto - rappresenta da diversi punti di vista, un oggetto/un ambiente conosciuto (es. aula...) /un ambiente ricostruito (es. plastico) tenendo conto del rapporto tra le dimensioni dei diversi elementi -rimpicciolisce/ingrandisce semplici figure su griglia. - utilizza la scala grafica per calcolare le distanze - struttura ed utilizza una scala - indica le dimensioni di oggetti, la loro distanza rispetto a sé o tra di loro, utilizzando strumenti di misura arbitrari e/o convenzionali - stima distanze, grandezze prendendo come riferimento misure conosciute - si muove in ambienti ristretti conosciuti (ambiente scolastico, dintorni...) individuando punti di riferimento - descrive un percorso (reale e/o rappresentato) evidenziando il punto di partenza, il tragitto, il punto di arrivo - individua il legame tra ombre (posizione/lunghezza) e posizione del Sole nel cielo - riconosce i punti cardinali su una carta geografica - individua su carte geografiche alcuni punti di riferimento e li utilizza per descrivere - descrive, sulla carta geografica, la posizione di un luogo rispetto ad altri utilizzando i riferimenti cardinali (es. a nord di....., ad est.....)
<p>-riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i</p>	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, foto satellitari, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici per analizzare i principali</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il concetto di pianta come una delle impronte di un oggetto - riconosce/rappresenta da diversi punti di vista, un oggetto/un ambiente conosciuto (es. aula...)/un ambiente ricostruito (es. plastico) - rappresenta un ambiente conosciuto/ricostruito tenendo conto del rapporto tra le dimensioni dei diversi elementi - riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo: intuisce il concetto di scala - rimpicciolisce/ingrandisce semplici figure su griglia - struttura ed utilizza una scala grafica per rappresentare oggetti/distanze - deduce le dimensioni di un oggetto/una distanza interpretando una scala grafica (legame tra rappresentazione e misura reale) - interpreta una scala numerica - riconosce diversi tipi di carte - legge e ricava informazioni da diversi tipi di rappresentazioni

<p>principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni</p> <p>- Comprendere e usare la terminologia specifica della geografia</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica d'Italia alcune regioni</p> <p>- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia e di alcuni altri Stati</p>	<p>dello spazio: mappe, carte geografiche, foto satellitari ... e le confronta</p> <p>- utilizzando una legenda, interpreta carte tematiche, grafici</p> <p>- localizza alcuni elementi sulla carta geografica d'Italia e/o sul planisfero.</p>
	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Osservare, descrivere e confrontare elementi fisici di paesaggi diversi (italiani e non) per individuare analogie e differenze</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo compongono (Italia, Europa...) - osserva, descrive, confronta paesaggi diversi per individuare analogie e differenze - discrimina i diversi tipi di paesaggi geografici e ne individua le principali caratteristiche - descrive un ambiente, i suoi elementi essenziali cercando di utilizzare un lessico specifico - scopre i paesaggi geografici individuandone gli elementi distintivi
	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica</p> <p>- Impegnarsi nella progettazione/attuazione di possibili interventi positivi per la protezione/miglioramento dell'ambiente circostante esercitando così la cittadinanza attiva</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende che il territorio è uno spazio organizzato: concetto di regione geografica - distingue gli interventi sull'ambiente apportati dall'uomo - riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente - progetta interventi volti alla protezione/miglioramento dell'ambiente circostante - mette in atto comportamenti corretti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI**

INGLESE

Anno s. 2022/2023

INTERCLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONTENUTI	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE, ATTIVITA' DIDATTICHE
<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Descrivere</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a data e calendario (numeri ordinali, mesi)</p> <p>- Chiedere e dire l'ora</p> <p>- Descrizione della propria giornata e delle proprie abitudini</p> <p>- Verbi avere e potere.</p> <p>- Studio della forma progressiva.</p> <p>- Chiedere e dire l'ora Ambiti lessicali relativi ai nomi dei negozi</p> <p>- Stanze di una casa - Oggetti nelle stanze</p>	<p>- creare svariate situazioni linguistiche per motivare fortemente lo scambio comunicativo.</p> <p>- stimolare il linguaggio orale e prevedere attività di animazione come:</p> <p>- giochi - canzoni, - filastrocche - dialoghi da drammatizzare in modo tale da rendere la comunicazione più vivace e significativa</p>

<p>routine.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare</p>	<p>- Nomi di alimenti e bevande.</p> <p>- Parlare di cose che ci sono e non ci sono</p> <p>- Localizzare oggetti e persone</p> <p>- Formule di presentazione e domande per conoscere qualcuno o qualcosa (le 5 w usate per la costruzione del testo)</p> <p>- Informazioni su azioni in corso e in svolgimento</p> <p>- Identificare le materie scolastiche.</p> <p>- Chiedere e rispondere quali materie piacciono</p> <p>- Identificare i giorni della settimana, l'anno</p> <p>- Parlare e chiedere di eventi passati (past simple)</p> <p>Riconoscere delle strutture studiate con particolare riferimento a verbi al presente e nella forma progressiva.</p> <p>Scrittura autonoma, sulla base di un modello dato, di</p>	
--	--	--	--

	<p>gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<p>brevi testi di autopresentazione, descrizione di luoghi, lettere.</p>	
--	---	--	--

LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni • Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; • Esprimere attraverso il parlato pensieri, opinioni, stati d'animo, vissuti; • Ascoltare una narrazione, sapendone cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie; • Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi di vario genere; • Usare in modo corretto le principali strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana • Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico; • Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile; • Relazionare su argomenti di studio; • Recitare in modo espressivo filastrocche, poesie e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento di espressione per raccontare • Le regole dell'ascolto (silenzio ,atteggiamenti posturali adeguati) • Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) • Il lessico adeguato • Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti • Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)

LETTURA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi delle anticipazioni del testo (titoli, immagini e didascalie) per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). • Leggere e comprendere globalmente il significato di testi di vario genere rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti. • Ricavare le informazioni implicite attraverso semplici inferenze. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura veloce; • La funzione dei segni di punteggiatura; intonazione e timbro • Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo; • Relazioni logico-temporali, nessi logici; • Caratteristiche delle varie tipologie testuali.

SCRITTURA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia per la produzione di semplici testi • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si scrivono lettere, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Rielaborare testi attraverso parafrasi, sintesi, completamento, trasformazioni • Individuare in un testo errori di ortografia, di punteggiatura e sostituire parole ripetute con sinonimi • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute e utilizzare un lessico adatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre testi di vario genere • Elementi caratteristici delle varie tipologie testuali • Trasformazione del discorso diretto e indiretto • Giochi linguistici con parole e frasi • Le regole ortografiche • La struttura della frase • I principali segni di punteggiatura, il criterio della successione temporale e i nessi logici

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare in una frase o in un testo le partiprincipali del discorso e i principali tratti grammaticali• Riconoscere, analizzare e utilizzare adeguatamente i verbi nei diversi modi e tempi• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali,spaziali, logici).• Analizzare la frase minima: soggetto, predicato• Riconoscere nelle frasi più complesse le principali espansioni• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare i dizionari cartacei e/o digitali come strumenti di consultazione.• Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura	<ul style="list-style-type: none">• Le convenzioni ortografiche;• Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.• Sinonimi e contrari• Morfologia: il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, l'avverbio, le interiezioni• Sintassi: i sintagmi della frase, la frase minima (soggetto, predicato verbale e nominale), le espansioni

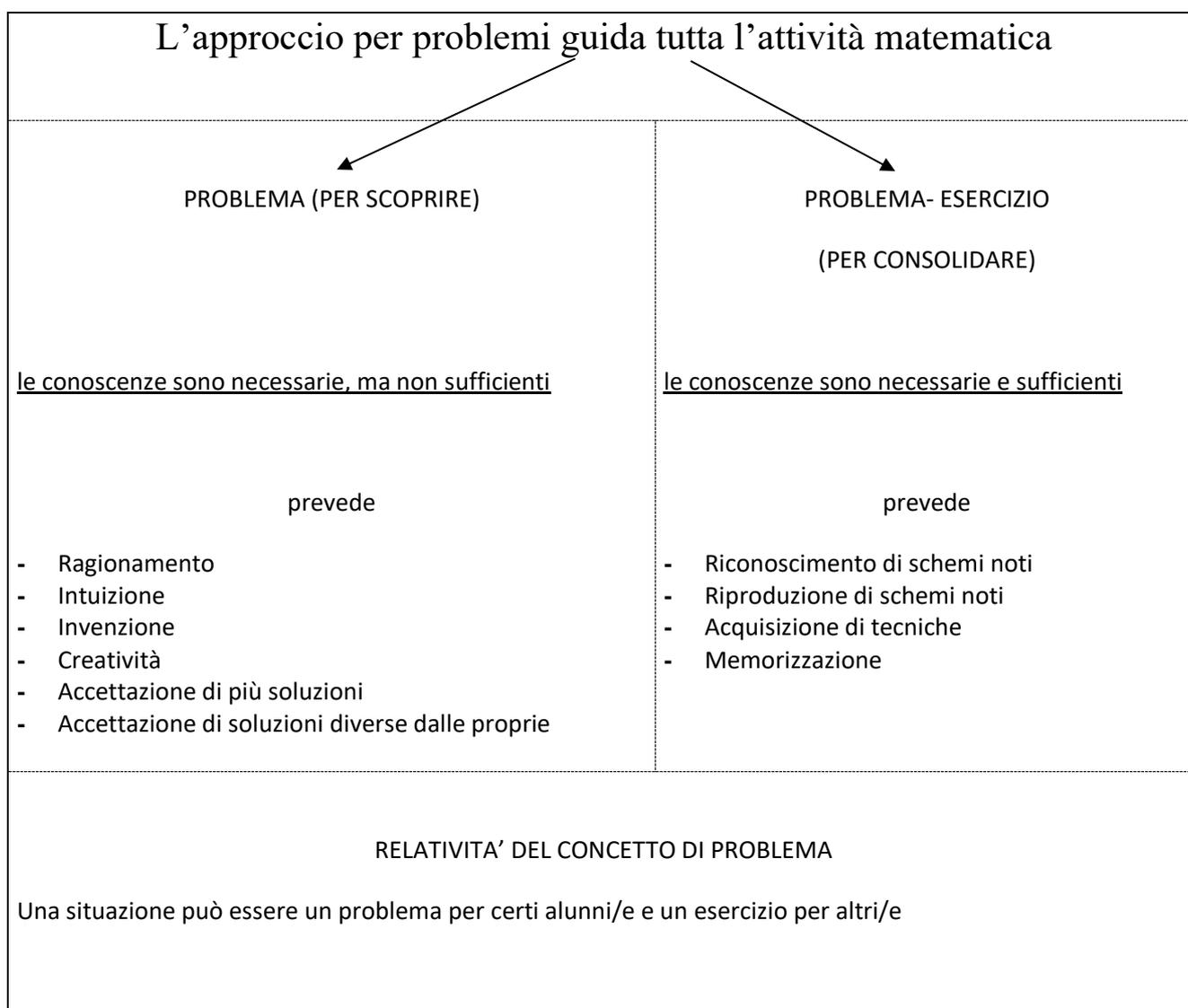
MATEMATICA

Si utilizzeranno giochi, attività di costruzione ed esperienze dirette, per la forte valenza nel coinvolgimento dell'alunno sul piano emotivo e personale; si farà riferimento e si utilizzeranno spunti ed esperienze che gli alunni potranno cogliere nel proprio ambiente di vita quotidiano.

Un approccio carico di significato affettivo costituisce infatti una strategia didattica efficace per un insegnamento che considera la motivazione come condizione essenziale affinché abbia luogo l'apprendimento.

In un secondo momento ci si staccherà dal gioco/dalla attività concreta /dall'esperienza diretta e dalle loro rappresentazioni spontanee e si stimoleranno gli alunni a trovare nella realtà che li circonda, nelle esperienze personali... altri esempi simili, a riconoscere schemi ricorrenti, a stabilire analogie con "modelli" noti, per giungere in seguito alla simbolizzazione più convenzionale, alla generalizzazione dei concetti e all'astrazione.

L'apprendimento della matematica necessita di tempi lunghi e di molteplici esperienze ed attività che favoriscano il collegamento e l'integrazione dei concetti in un percorso "a spirale" che procede contemporaneamente all'allargamento dei contenuti e all'approfondimento dei concetti.



MATEMATICA - NUMERI

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI COMPETENZE
<p>l'alunno -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere numeri interi e decimali. - Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta o su altre scale graduate - Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<p>L'alunno (operando almeno entro il milione e/o con numeri decimali anche legati a euro o misurazioni):</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il valore posizionale delle cifre - legge e scrive i numeri interi - legge e scrive numeri decimali - mette in tabella/incolonna numeri interi e decimali - confronta e ordina numeri interi/decimali - usa i simboli $<$ $>$ $=$ - utilizza la retta o altre scale graduate per rappresentare situazioni concrete di scienze / geografia - utilizza la notazione dei numeri romani.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e/o decimali - Stimare il risultato di una operazione - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 	<p>L'alunno (operando almeno entro il milione e/o con numeri decimali anche legati a euro o misurazioni):</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia il concetto di operatore e verbalizza le operazioni compiute - esegue in colonna addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e decimali comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo - memorizza le tabelline - utilizza le più comuni proprietà delle operazioni - stima il risultato di una operazione - valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale - esegue moltiplicazioni, divisioni per 10, 100, 1 000
	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni - Riconoscere frazioni equivalenti/complementari - Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua frazioni che rappresentano parti di: <ul style="list-style-type: none"> - adatte figure geometriche - insiemi di oggetti - numeri - data una frazione, individua la parte corrispondente

		<ul style="list-style-type: none"> - confronta frazioni con numeratore uguale/con denominatore uguale (con riferimento a esperienze concrete) - riconosce frazioni equivalenti - riconosce frazioni complementari - mette in relazione frazioni e percentuali - mette in relazione frazioni e numeri decimali
--	--	--

MATEMATICA - SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	COMPETENZE
<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazione e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farli riprodurre da altri - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre...) - Costruire e utilizzare modelli di figure solide e/o piane - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...) 		<p>L'alunno manipolando, osservando, confrontando oggetti solidi di uso comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il legame tra figure solide e piane -riconosce le più comuni figure geometriche solide e piane - descrive gli elementi più significativi di una figura - classifica oggetti/figure geometriche in base ad una caratteristica concordata - ricerca tecniche per rappresentare figure geometriche solide evidenziando almeno 1 caratteristica della figura - disegna figure geometriche piane: <ul style="list-style-type: none"> -rispettando caratteristiche date -conoscendo le caratteristiche di una figura -rappresenta oggetti e figure da diversi punti di vista - disegna utilizzando strumenti appropriati: righello, compasso, squadra, goniometro
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse 		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce parti simmetriche in oggetti e figure geometriche - riconosce oggetti e figure simmetrici - riconosce oggetti e figure che hanno subito una rotazione/una traslazione

<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rimpicciolisce/ingrandisce figure utilizzando quadrettature diverse - utilizza una legenda/scala grafica: <ul style="list-style-type: none"> -per riprodurre in scala un percorso, una figura, un oggetto -per risalire alle dimensioni originali di un percorso/un oggetto/una figura
	<p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sul piano cartesiano (solo coordinate positive): <ul style="list-style-type: none"> - localizza punti - disegna figure geometriche - individua le coordinate di punti
	<p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le parti che compongono un angolo - confronta direttamente angoli di diversa ampiezza - misura angoli utilizzando il goniometro - li classifica - disegna angoli utilizzando il goniometro
	<p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce linee incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali - costruisce /disegna linee incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali - riconosce l'altezza di: <ul style="list-style-type: none"> -una striscia -un poligono
	<p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>- Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue i concetti di confine e regione - distingue perimetro e area in figure geometriche - Riconosce l'equiestensione di semplici figure piane <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando unità di misura arbitrarie - facendo scomposizioni e ricomposizioni - usa unità di misura arbitrarie per riconoscere l'isoperimetria di figure piane - misura/calcola il perimetro di figure geometriche piane - misura/calcola l'area di figure geometriche piane

MATEMATICA - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) -sviluppa un atteggiamento positivo alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a due o più proprietà - Riconoscere e descrivere regolarità e ritmi in una sequenza di numeri o di figure - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare classificazioni, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Usare le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda in situazioni significative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica oggetti, figure in base a due o più attributi. - trova relazioni tra oggetti e /o attributi: classificazioni, permutazioni, combinazioni, corrispondenze, differenze, relazioni d'ordine, ritmi... - rappresenta le relazioni - utilizza connettivi (e, o, non, e/o) e quantificatori (tutti, ogni, alcuni, nessuno, almeno 1, 2...) <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa grafici per registrare situazioni reali - legge e confronta grafici già strutturati - in grafici rappresentanti situazioni reali e significative, individua la moda - con dati riferiti a situazioni reali e significative, calcola la media
	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile e quantificare nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le espressioni: forse, è sicuro, è impossibile, è probabile in situazioni concrete - quantifica le probabilità (legandole alle frazioni) - individua tra 2 eventi, qual è più probabile <ul style="list-style-type: none"> - riconosce eventi che hanno la stessa probabilità (legandole alle frazioni)

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, volumi/capacità, masse/pesi, angoli, durate temporali per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta direttamente 2 lunghezze, 2 estensioni, 2 capacità, 2 masse /pesi, 2 angoli - costruisce ed utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni - conosce le principali unità di misura del sistema internazionale per le lunghezze, i pesi/le masse, le capacità/volumi, le aree - sceglie l'unità di misura più adatta (in relazione a ciò che deve misurare) - effettua stime di lunghezze, estensione, peso, capacità di oggetti... - misura utilizzando le più comuni unità di misura convenzionali - registra le misurazioni utilizzando tabelle - legge le misurazioni in unità di misura diverse - utilizza euro/centesimi in esperienze quotidiane
<p>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Individuare una possibile soluzione a problemi di vario tipo - Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito - Riconoscere e accettare soluzioni diverse dalla propria - Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua una possibile soluzione a problemi di vario tipo - verbalizza le procedure seguite - collega l'esperienza attuale a esperienze precedenti - utilizza alcuni termini specifici per descrivere il procedimento seguito - accetta soluzioni diverse dalla propria - utilizza soluzioni proposte da altri - risolve situazioni problematiche utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> - le operazioni conosciute -tabelle -grafici - utilizza schemi/diagrammi logici per descrivere il procedimento seguito

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curandone il ritmo, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali in brani musicali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione convenzionale, uso di forme intuitive di notazione. • Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro, intensità. • Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni. • Esecuzioni di vario genere, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo. • La voce e le sue possibilità: brani monodici e polifonici di vario genere e provenienza. • Utilizzo della voce nella lettura intonata, recitazione, nella drammatizzazione e di strumenti ritmici di vario genere. • Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti. • Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche. • Le componenti antropologiche della musica: contesti storici e socio-culturali, funzioni sociali. • Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o graficopittorico. • La danza.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE CLASSE V

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il pluralismo religioso: religioni come “vie per arrivare a Dio”. - Articoli della Costituzione Italiana riferiti alla libertà religiosa. - Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo, Buddhismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni . 	<p>L'alunno/a sa che nel mondo esistono diverse religioni e ognuna è degna di rispetto.</p> <p>Conosce gli Articoli della Costituzione che garantiscono l'uguaglianza e la libertà religiosa.</p> <p>Coglie i valori comuni ai cristiani e ai credenti in altre religioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari come chiave di lettura della Bibbia. - Il Natale di Gesù: la nascita del Messia - Gesù personaggio storico. - Dal “ Gesù della storia al Gesù della fede.” - Passione ,Morte e Risurrezione di Gesù Cristo, - “ Il Gesù della fede”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare brani biblici - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dai brani biblici. - Individuare Gesù come nucleo del cristianesimo. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai brani evangelici. 	<p>Capisce che i generi letterari sono la chiave di lettura della Bibbia.</p> <p>Comprende che per i cristiani Gesù è il Cristo, il Messia.</p> <p>Sa che esistono documenti cristiani e non che testimoniano Gesù come personaggio della storia.</p> <p>Individua dove si ferma la storia e inizia la fede in Gesù.</p> <p>Comprende la centralità della Pasqua, fondamento della religione cristiana.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Nascita delle prime comunità cristiane. - “Dagli atti degli Apostoli”: caratteristiche delle prime comunità cristiane - Elementi comuni e caratteristici delle Chiese Cristiane: Cattolici, Ortodossi e Protestanti. - La divisione dei cristiani e la ricerca dell’unità tra le “Chiese Cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che le prime comunità cristiane vivevano ispirate dalla carità e fratellanza. - Conoscere l’origine e le caratteristiche delle prime comunità cristiane - Conoscere le motivazioni storiche delle divisioni tra i cristiani 	<p>Sa riferire i tratti distintivi delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conosce i principali elementi comuni delle Chiese Cristiane, in particolare identifica nel “ Padre Nostro” la preghiera che unisce i cristiani.</p> <p>Sa che i cristiani sono “divisi” e riconosce l’importanza del movimento Ecumenico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio cristiano nell’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio religioso nell’arte che rivela come gli artisti hanno interpretato la fede . 	<p>Riconosce, nelle opere d’arte presentate, il messaggio cristiano.</p>

SCIENZE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>l'alunno -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>-esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, in esperienze concrete, qualità e proprietà di semplici oggetti/materiali, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare delle stime/misurare utilizzando le unità di misura convenzionali - Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti per misurare lunghezze, estensioni, pesi, capacità/volumi - Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al peso, al movimento, al calore, all'energia ecc - Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati registrandoli graficamente 	<p>L'alunno esplorando oggetti, materiali, sostanze, reperti raccolti, fenomeni, ambiente circostante...</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua le loro proprietà in situazioni diverse - individua le funzioni degli strumenti utilizzati - utilizza strumenti/attrezzi in modo corretto e sicuro - opera trasformazioni in modo consapevole ipotizzando il risultato - confronta situazioni uguali con l'azione di operatori opposti - individua situazioni operative inverse - verbalizza le operazioni compiute - progetta e costruisce semplici strutture/meccanismi - descrive e registra i dati raccolti - osserva e registra dati riferiti ad alcuni fenomeni della vita quotidiana. Li descrive. - osserva e confronta per individuare uguaglianze/differenze - classifica in base alle proprietà individuate - seria in base alle proprietà individuate - individua che cosa è possibile confrontare/ misurare - individua con quali modalità e strumenti misurare - confronta direttamente 2 grandezze (altezze, lunghezze, estensioni, spessori, pesi, durate...) - costruisce ed utilizza strumenti adeguati per effettuare semplici misurazioni - confronta e misura lunghezze, estensioni, pesi, capacità, durate utilizzando unità di misura arbitrarie/convenzionali - effettua stime di peso, capacità, lunghezze, estensioni - ordina in base alle misurazioni delle grandezze considerate - sperimenta il legame esistente tra forza e peso - sperimenta il legame esistente tra energia, forza, movimento

<p>-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo frequente e/o regolare un ambiente vicino/piante/animali, individuare elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare semplici trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) - Avere familiarità con alcuni fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni, eclissi ecc.) <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al proprio corpo: confronto movimento/riposo, funzionamento di alcune parti, freddo/caldo, ecc... per riconoscerlo come sistema complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Avere cura della propria salute dal punto di vista motorio e alimentare. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, le relazioni con gli altri organismi e/o l'ambiente - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali - Osservare e interpretare semplici trasformazioni ambientali operate dall'uomo. Impegnarsi nella progettazione/attuazione di possibili interventi positivi per la protezione/ miglioramento dell'ambiente. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie reperti - osserva e descrive verbalmente/ graficamente un animale e/o una pianta nel suo insieme e/o nelle sue parti - struttura semplici tabelle per l'osservazione dei reperti osservati - riconosce differenze/somiglianze tra reperti osservati - collega alcune caratteristiche fisiche di un animale/pianta con i comportamenti/ l'ambiente - osserva nel tempo e registra i cambiamenti di un animale/una pianta/un ambiente/un fenomeno naturale - osserva e registra dati riferiti ad alcuni fenomeni atmosferici e/o fenomeni celesti - sperimenta gli effetti dell'azione di alcuni agenti naturali (es. acqua, Sole...) <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva/percepisce e descrive verbalmente/ graficamente il proprio corpo nel suo insieme e/o nelle sue parti - osserva e registra i cambiamenti del proprio corpo - mette in relazione alcune caratteristiche/ bisogni/cambiamenti riconosciuti sul proprio corpo con quelle di animali/piante osservate direttamente o con informazioni lette - riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente - progetta/mette in atto alcuni atteggiamenti di cura rispetto all'ambiente scolastico e, più in generale, dell'ambiente - nel quotidiano progetta/mette in atto comportamenti volti ad un risparmio delle risorse (es. chiusura rubinetti, spegnere le luci, risparmio carta, raccolta differenziata....) - conosce e rispetta le principali misure anti-Covid (uso della mascherina, lavaggio frequente delle mani, distanza di sicurezza.....)
---	---	--

IL METODO SCIENTIFICO

Il procedimento d'indagine avviene attraverso:		Il primo approccio può essere:
Sperimentazione	osservazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Accorgersi di un fatto che desta perplessità - Riconoscere l'esistenza di un problema - Formulare ipotesi - Formulare proposte di verifica delle ipotesi - Organizzare eventuali esperimenti: <ul style="list-style-type: none"> tenendo conto dello scopo dell'esperimento, individuando il materiale occorrente, individuando, eventualmente, situazioni diverse in cui fare l'esperimento, individuando, eventualmente, cosa misurare e come, stabilendo intervalli regolari in cui effettuare le osservazioni, preparando tabelle/grafici/schemi per la raccolta dei dati. - Raccogliere e tabulare i dati stabiliti - Rappresentare le fasi dell'esperimento - Completare i grafici stabiliti - Leggere e interpretare le tabelle/i grafici - Confermare o smentire le ipotesi - Valutare i metodi adottati per la verifica delle ipotesi - Definire conoscenze in base alle ipotesi verificate 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare conoscenze pregresse individuali/di gruppo - Osservare - Descrivere verbalmente/o graficamente - Eventualmente misurare - Dedurre (es. le caratteristiche di particolari elementi ci permettono di capire che...) - Ricercare informazioni - Confrontare le descrizioni / informazioni / deduzioni con le conoscenze iniziali 	<ul style="list-style-type: none"> - un'attività pratica in cui l'alunno/a mette alla prova materiali/elementi naturali dell'ambiente di vita quotidiana - una conoscenza / informazione da verificare attraverso la sperimentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Correlare conoscenze/ concetti - Integrare conoscenze/ concetti con altre informazioni - Applicare i concetti in situazioni diverse 		
<p>Tali obiettivi riguardano l'intero ciclo della scuola primaria, nei vari anni, però, vengono richiesti agli alunni livelli di competenza diversi legati alla diversa complessità degli argomenti e/o alla loro articolazione e correlazione.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo-storiche e immagini • Comprendere e ricavare informazioni da testi di studio • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico: • il mondo greco • Sparta e Atene • l'impero di Alessandro Magno • i popoli italici • gli Etruschi • la Civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza' <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale • Mappa concettuale • Linguaggio specifico della disciplina • Caratteristiche essenziali: testo storico, narrativo, argomentativo
--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>l'alunno -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del progetto operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i</p>	<p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e/o nella propria abitazione e sui relativi arredi - Utilizzando guide d'uso e/o manuali, ricavare informazioni utili: materiale occorrente, sequenze di lavoro... - Utilizzare in modo corretto e preciso strumenti tecnici, es. righello, compasso, goniometro, squadra - Disegnare semplici figure tenendo conto di alcune caratteristiche geometriche - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dalle osservazioni fatte/delle informazioni trovate attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta direttamente grandezze (es. altezze, lunghezze, spessori, estensioni, pesi, durate...) di 2 oggetti, fenomeni, reperti raccolti, animali, piante... - confronta e misura lunghezze, estensioni, pesi, capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali - costruisce ed utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni - date semplici istruzioni di costruzione, ricette, origami...: <ul style="list-style-type: none"> - interpreta i simboli utilizzati - individua materiale occorrente, le sequenze di lavoro... - confronta il prodotto ottenuto con il progetto iniziale - descrive e rappresenta oggetti visti da punti di vista diversi - ricerca tecniche per rappresentare figure geometriche solide/piane - rappresenta solidi/figure piane tenendo conto delle proprietà osservate - disegna utilizzando strumenti appropriati: righello, goniometro, compasso, squadra - Individua proprietà di oggetti/materiali/sostanze in situazioni diverse - confronta situazioni uguali con l'azione di operatori opposti - individua situazioni operative inverse - ricerca e seleziona informazioni sugli argomenti trattati su: libri, internet.... - confronta le informazioni ricavate da fonti diverse: individua uguaglianze/differenze - rappresenta i dati ricavati dalle osservazioni/informazioni utilizzando tabelle, diagrammi, disegni, testi, grafici... - organizza le informazioni in mappe - mette in relazione bisogni/problemi con risorse e prodotti/soluzioni - riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi o fenomeni di tipo artificiale - individua le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina/meccanismo - rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe della storia dell'uomo - raccoglie dati relativi a vento, umidità, temperatura e precipitazioni e li sistema in tabella - rappresenta con grafici i dati meteo raccolti - confronta i dati meteo raccolti - conosce gli strumenti utilizzati per la misurazione dei fattori climatici - conosce le varie forme di energia - ne riconosce vantaggi e svantaggi

<p>limiti della tecnologia attuale</p>	<p><u>Prevedere e immaginare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime su pesi, lunghezze, estensioni, capacità.... di oggetti dell'ambiente scolastico, ambienti, distanze... - Prevedere possibili conseguenze di azioni, trasformazioni, decisioni - Riconoscere le differenze di un oggetto costruito rispetto al progetto iniziale ed eventualmente immaginarne possibili correzioni - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare la realizzazione di un percorso/uscita <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi per vederne la struttura interna - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Eseguire semplici interventi di decorazione o manutenzione del corredo/di arredi scolastici - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Utilizzare computer/tablet per attività didattiche 	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevede l'esito del confronto diretto delle grandezze (altezze, lunghezze, spessori, pesi, durate ...) di 2 oggetti, fenomeni, distanze.... (es. all'interno dell'aula, del cortile, della palestra...) - effettua stime di peso, capacità di oggetti... - effettua stime di lunghezza di oggetti, ambienti, distanze (es. all'interno dell'edificio scolastico, del cortile, della palestra...) - osserva trasformazioni e ipotizza un possibile operatore - prevede il risultato dell'intervento di un operatore - prevede il risultato dell'intervento di operatori opposti/inversi - provoca trasformazioni intenzionali di materiali/sostanze - elabora un'idea per la costruzione di oggetti, giochi, manufatti, per l'esecuzione di esperimenti, per la riproduzione di esperienze - individua il principale materiale occorrente - valuta il tipo di materiale da usare in funzione dell'impiego - individua gli strumenti occorrenti e la loro funzione - individua le fondamentali sequenze di lavoro - confrontando il prodotto ottenuto con l'idea iniziale, evidenzia eventuali correzioni - adatta/sostituisce materiale occorrente/strumenti/ sequenze operative indicati nelle istruzioni con altri equivalenti allo scopo - descrive il procedimento seguito utilizzando una sequenza (grafica/scritta) e con l'utilizzo di una simbologia adeguata - collega l'esperienza attuale a esperienze precedenti - legge e ricava informazioni da mappe stradali, ferroviarie, tabelle orarie, altri documenti di viaggio, biglietti 'ingresso... - confronta le informazioni ottenute da fonti diverse <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta una semplice sequenza di lavoro (rappresentata/ descritta/con diagrammi di flusso) - opera trasformazioni su oggetti/materiali/ sostanze /reperti raccolti/animali/piante/ ambiente circostante e verbalizza le operazioni compiute - utilizza semplici procedure per lavorare gli alimenti - usa strumenti/attrezzi in modo corretto e sicuro - descrive il procedimento seguito utilizzando una sequenza (grafica/scritta) - collega l'esperienza attuale a esperienze precedenti - sperimenta che sbagliando l'esecuzione di un comando: <ul style="list-style-type: none"> il risultato cambia, è necessario tornare al momento precedente - sperimenta che ci possono essere diverse possibilità per la soluzione di un problema - fa esperienze con peso/massa per scoprire il funzionamento di una bilancia - mette in atto alcuni atteggiamenti di cura rispetto all'ambiente scolastico e, più in generale, dell'ambiente - nel quotidiano mette in atto comportamenti volti ad un risparmio delle risorse (es. chiusura rubinetti, spegnere le luci, risparmio carta, raccolta differenziata.)
--	--	---