



ISTITUTO COMPRESIVO MARZABOTTO
VIA SAVONA, 135 - 20099 SESTO SAN GIOVANNI

SCHEDA PROGETTO CON FINANZIAMENTO

Titolo progetto

CONCORSO: "IL CALAMANDIARIO che vorrei... ammirare, leggere, scrivere, colorare!!!" a.s. 2022-2023 per diario a.s. 2023-2024

Responsabile

Tassone Francesca

Gruppo di lavoro Indicare i docenti

Docenti Docenti di Commissioni/ Collaboratori:
1. di Arte e immagine

Destinatari

N° 6 classi scuola secondaria primo grado (tre prime, tre seconde)

Obiettivi

Descrivere le finalità del progetto, gli obiettivi che si intendono perseguire e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità: rafforzare il senso di appartenenza alla scuola attraverso la partecipazione ad un concorso e la condivisione dello stesso diario. Dar seguito ad una tradizione di valore della scuola. Offrire l'occasione agli alunni di partecipare democraticamente alla scelta attraverso la votazione.

Competenze: quelle specifiche della disciplina arte immagine più la competenza trasversale "saper esprimere la propria creatività attraverso la realizzazione in un insieme compositivo armonico, unico, finalizzato ad un uso grafico/comunicativo specifico e sviluppato su di un tema dato".

Cogliere e gestire differenze/analogie metodologiche fra la comunicazione iconografica e quella verbale.

Sperimentare materiali e strumenti per rendere consapevoli il gesto, il segno, la forma, la parola, cercando di superare gli stereotipi figurativi e linguistici.

Metodologie:

Discussione-progettazione-produzione guideranno il lavoro degli alunni, protagonisti e non spettatori nella costruzione del proprio sapere, con un posto fondamentale per la motivazione (il "proprio diario") che sostiene lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze, dei linguaggi delle immagini e dei linguaggi multimediali, delle opere d'arte, del patrimonio artistico e dei beni culturali.

L'approccio operativo si baserà sulle attività percettive e manipolative, sulla sperimentazione di nuove tecnologie digitali, tecniche, materiali, strumenti espressivi, sulla conoscenza teorica e operativa dei codici e delle grammatiche del linguaggio grafico, espressivo, artistico, linguistico (didattica laboratoriale), sui percorsi di ricerca-azione e sull'interdisciplinarietà.

Descrizione dell'attività

Descrivere l'attività nel suo insieme e distinguere le varie fasi di lavoro, gli attori (chi fa e cosa) e l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Settembre/Ottobre/Novembre avvio dell'attività con l'introduzione del concorso, la finalità e la metodologia di realizzazione; a ciascun ragazzo viene chiesto di proporre un tema; i ragazzi saranno chiamati ad esprimere la propria preferenza, in presenza e/o in modo telematico su classroom, scegliendo tra i temi che hanno raccolto maggiori segnalazioni.

Gennaio / Febbraio: discussioni e lavori in presenza e su classroom sul tema scelto; condivisione di immagini, testi, idee.

Marzo-giugno: lavoro in classe ed a casa per la realizzazione degli elaborati grafici.

Tutti gli interventi, di tutti gli alunni, saranno stimolati, guidati e monitorati dalla referente.

La referente si occupa di: ideazione e condivisione, reperimento docenti di commissione e/o collaboratori, coordinamento commissione/collaboratori, organizzazione incontri, date, comunicazioni agli alunni e circolari ai genitori, ricerca materiali necessari alla progettazione, alla realizzazione e alla esposizione di fine anno (realizzazione), prima selezione elaborati, preparazione materiali per le votazioni, creazione e aggiornamento compito "Calamandiaro" su classroom; interazione/gestione interventi degli alunni su piattaforma,



ISTITUTO COMPRESIVO MARZABOTTO
VIA SAVONA, 135 - 20099 SESTO SAN GIOVANNI

allestimento bacheca finalisti (cartacea), trasformazione elaborato cartaceo vincitore in file in formato utile alla casa editrice, revisioni file prima della stampa (gestione tutti i rapporti con la casa editrice), reperimento premi per vincitori, stesura progetto e relazione finale: Tassone F.

Incontri di un'ora con colleghe/i che parteciperanno al progetto:

- Commissione mista per scelta dei lavori grafici finalisti e con ALUNNI rapp. di classe (prime e seconde)

Il progetto troverà esecuzione da Gennaio a Giugno.

Modalità di monitoraggio e verifica

Indicare le modalità di verifica e di valutazione. Declinare i criteri e gli indicatori di valutazione (cognitivi, operativi e formativi)

Tutti gli alunni arrivano ad un prodotto artistico finito, valutato attraverso i criteri specifici disciplinari. Saranno valutati tutti i prodotti realizzati lungo il percorso, oltre al prodotto finale.

Per i finalisti e i vincitori c'è la gratificazione rappresentata dalla condivisione sociale che li ha portati ad essere appunto finalisti e vincitori. Il rinforzo sociale più tangibile è quello dato dalla mostra di fine anno con premiazione e, l'anno successivo, nel vedere stampato il proprio lavoro su tutti i diari dei compagni oltre che sul proprio .

Verifica in itinere: verifica delle varie fasi di lavoro (progetto grafico) oltre al lavoro su piattaforma che sarà valutato nei vari item per misurare le competenze digitali oltre alle competenze delle altre discipline coinvolte. (vedi griglia valutativa delle competenze)

Verifica finale dei prodotti grafici.

Risorse strumentali

Indicare le risorse logistiche (aule, laboratori) e gli strumenti e il materiale di consumo che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

1. Aula o laboratori AULE CLASSE
2. Strumentazione Dispositivi per la connessione internet (della scuola o personali)
3. materiale di consumo Materiali già presenti e materiali personali degli studenti

Si allega richiesta...NO

Sesto San Giovanni li 16-10-2022

LA REFERENTE
Prof. Tassone Francesca