

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E <i>POSSIBILI</i> ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE	COMPETENZE
<p>L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc) -individua i</p>	<p><u><i>Esprimersi e comunicare:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso una produzione grafica o plastica esprimere sensazioni, emozioni, pensieri</li> <li>- utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare la realtà: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti .....</li> <li>- trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo</li> <li>- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici....</li> <li>- nelle proprie produzioni utilizzare tecniche/ soluzioni stilistiche individuate osservando immagini e/o opere d'arte</li> </ul> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descriverli</li> <li>-riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme,</li> </ul>	<p>L'insegnante propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colore, strumenti, tecniche e materiali; lo spazio</li> <li>- composizioni con matite, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, gessetti, collages ....</li> <li>- uscite sul territorio</li> <li>- il diario scolastico</li> <li>- le emozioni</li> <li>- copia dal vero di elementi naturali</li> <li>- fumetti</li> <li>- sequenze narrative</li> <li>- copertine</li> <li>- disegni su quadretti</li> <li>- pixel art</li> <li>- costruzioni tridimensionali</li> <li>- uso materiale di riciclo</li> <li>- ribaltamenti, rotazioni....</li> <li>- costruzioni con i fermacampioni e piedistalli</li> <li>- osservazioni e rappresentazioni da diversi punti di vista</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliora la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- sa produrre il colore.</li> <li>- utilizza il colore a fini espressivi.</li> <li>- sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento.</li> <li>- sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole.</li> <li>- utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate</li> <li>- rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe.</li> <li>- associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione</li> <li>- copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica.</li> <li>- organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare/da riprodurre</li> <li>- disegna utilizzando strumenti appropriati: righello</li> <li>- disegna oggetti da punti di vista diversi evidenziando almeno una caratteristica</li> <li>- riconosce oggetti visti da punti di vista diversi</li> <li>- crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee....</li> <li>- copia disegni su quadretti</li> <li>- crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni....</li> <li>- associa i colori alle emozioni principali</li> </ul>

<p>principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>struttura compositiva presenti nelle immagini</p> <p>-individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>-descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p>-individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>- costruzione di plastici</p> <p>- distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro)</p> <p>-riprodurre effetti ottici illusori</p> <p>- linee rette, oblique, curve, ondulate...</p> <p>- fotografie</p> <p>- ritaglio di immagini</p> <p>- composizioni di immagini ritagliate</p> <p>- osservazione di opere d'arte</p> <p>- utilizzo della LIM</p> <p>- lettura di immagini</p> <p>- osservazioni e riflessione su elementi stilistici delle opere d'arte osservate</p> <p>- realizzazioni di produzioni grafiche per rielaborare opere d'arte</p>	<p>- si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni.</p> <p>- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>- utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini e opere d'arte</p> <p>- individua in audiovisivi/fumetti le sequenze narrative</p> <p>- manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi.</p> <p>- costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data</p> <p>- progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <p>- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro</p> <p>- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero.</p> <p>- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali.</p>
--	--	---	--