

Format di ri-programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

Docente: Cocca Giulia – Ordine di Scuola: Primaria

Classe: 3^A- 3^B- 3^C

Disciplina : Arte ed Immagine

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui intende lavorare

Abilità

- Sperimentare e rielaborare immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- Riconoscere ed utilizzare tutte le parti del foglio;
- Utilizzare le tecniche per produrre opere con contrasti cromatici;
- Individuare le tipologie di ombre e di luci nelle immagini;
- Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale in rappresentazioni figurative o nell'ambiente circostante, utilizzando tutti i canali sensoriali;
- Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Conoscenze

- Conosce e utilizza alcuni strumenti della comunicazione visiva nella produzione di opere creative;
- Elabora creativamente produzioni personali utilizzando il colore in modo espressivo;
- Conosce e sperimenta tecniche di contrasti cromatici;
- Sperimenta varie tecniche per aumentare le competenze dell'utilizzo del colore;
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo;
- Immagini, colori, decorazioni primaverili e della seguente stagione estiva.

Materiali di studio che verranno proposti libro di testo parte digitale e non, materiali prodotti dall'insegnante (video, audio, immagini, testi), visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

Verranno proposti: Materiali prodotti dall'insegnante (video, audio, immagini, Power point con spiegazione); visione di filmati (YouTube); giochi digitali; materiali da recupero.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza videolezioni (chat o zoom), audiolezioni, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali individuali, ecc.

Le attività didattiche verranno proposte una volta a settimana, riguarderanno argomenti di ripasso e di consolidamento attraverso la condivisione di materiali prodotti dall'insegnante, video e giochi digitali.
Per specifici casi impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvale di Whatsapp ed e-mail.

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati (e-mail, Whatsapp, Edmodo, quaderno elettronico, ecc.)

- Edmodo
- WhatsApp
- E-mail

Modalità e tipologia di verifica

Restituzione di lavori tramite foto o video.

Modalità di restituzione delle verifiche

Tramite piattaforma Edmodo, Whatsapp o E-mail.

Criteri di valutazione

- Puntualità di consegna
 - Partecipazione e interesse
 - Ordine e precisione degli elaborati
-

Modalità di comunicazione con le famiglie

- Edmodo
- Whatsapp
- E-mail

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

Personalizzazione per gli allievi DVA:

Le docenti di sostegno lavoreranno in maniera personalizzata, con modalità anche differenti dalla piattaforma (v. Relazione)

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Data

Firma

Sesto San Giovanni, 27/04/2020

Giulia Cocca