**Format di ri-programmazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza.

**Docente**: Arena Rosella – **Ordine di Scuola**: Primaria

**Classe**: 4C **Disciplina** : MUSICA

**Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui intende lavorare**

**Abilità**

* Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale.
* Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse.
* Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola e il disegno.

**Conoscenze**

* Conoscere la notazione musicale convenzionale.
* Conoscere le famiglie degli strumenti musicali.
* Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.

**Materiali di studio che verranno proposti** *libro di testo parte digitale e non, materiali prodotti dall’insegnante (video, audio, immagini, testi), visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.*

Verranno proposti: ascolto di brani dal canale YouTube; materiali e lezioni prodotti dall’insegnante.

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni** – **specificare con quale frequenza**

*videolezioni (chat o zoom), audiolezioni, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali individuali, ecc.*

Le gestioni con gli alunni saranno via chat ogni qualvolta sarà richiesto l’intervento dell’insegnante.

**Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati** (*e-mail, Whatsapp, Edmodo, quaderno elettronico, ecc.)*

Sarà utilizzata la piattaforma EDMODO, whatsapp e la e-mail.

**Modalità e tipologia di verifica**

Verranno effettuate verifiche di tipo grafico: quiz con varie modalità; rebus musicali; utilizzo del pentagramma.

**Modalità di restituzione delle verifiche**

Le verifiche verranno restituite in piattaforma Edmodo.

**Criteri di valutazione**

Si valuterà: la puntualità nella consegna; la partecipazione; l’ordine e la precisione degli elaborati e la creatività.

**Modalità di comunicazione con le famiglie**

La comunicazione con le famiglie sarà gestita in base alle loro esigenze via e-mail o tramite telefono.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:** i lavori proposti tengono conto delle specificità degli studenti BES e DSA per cui il lavoro non necessita di personalizzazione.

**Personalizzazione per gli allievi DVA**: i docenti di sostegno lavoreranno in maniera personalizzata, con modalità differenti dalla piattaforma; a tempo debito produrranno una relazione specifica.

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Data Firma*

Sesto San Giovanni, 02/05/2020 Arena Rosella