**Format di ri-programmazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza.

Docenti: ROSA DOMILICI., CHIANCHIANO G., CAPIZZI D.,– Ordine di Scuola: PRIMARIA

Classe: 1^A, 1^B. 1^C.

Disciplina : ARTE E IMMAGINE

**Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui intende lavorare**

**Abilità:**

* Percepire e descrivere il messaggio visivo.
* Guardare immagini, forme, oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive.
* Cambiamenti stagionali dell’ambiente circostante.

**Conoscenze** :

* Tecniche di utilizzo di pastelli, pennarelli.
* Distinzione di forme semplici.
* Il contorno.
* Le figure e lo sfondo.
* La linea di terra e di cielo nel paesaggio.

**Materiali di studio che verranno proposti** libro di testo parte digitale e non, materiali prodotti dall’insegnante (video, audio, immagini, testi), visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

* Libro di testo.
* Materiali prodotti dall’insegnante (schede didattiche, immagini ricavate da siti di istruzione).

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** videolezioni (chat o zoom), audiolezioni, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali individuali, ecc.

Una volta alla settimana vengono proposte attività didattiche diverse con spiegazioni (schede didattiche, lavori di approfondimento, immagini che rappresentano l’ambiente: casa, scuola, strada).

Per specifici casi di alunni impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvale di Whatsapp

e e-mail.

**Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati** (e-mail, Whatsapp, Edmodo, quaderno elettronico, ecc.)

* Edmodo
* Whatsapp
* E-mail

**Modalità e tipologia di verifica**

Verranno proposte delle schede didattiche create dall’insegnante per verificare l’acquisizione di abilità e capacità.

Le attività settimanali vengono valutate con un giudizio sintetico.

**Modalità di restituzione delle verifiche**

Comunicazione del giudizio sintetico attribuito.

**Criteri di valutazione**

* Analisi dei lavori rinviati.
* Partecipazione alle attività
* Puntualità alla consegna.
* Cura degli elaborati

**Modalità di comunicazione con le famiglie**

* Funzione “messaggi” sulla piattaforma Edmodo
* Funzione “messaggi” di Whatsapp
* Invio di E-mail

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:**

Semplificazione delle attività, attività di rinforzo e approfondimento.

**Personalizzazione per gli allievi DVA:**

Attività di rinforzo e approfondimento.

Si specifica che la docente di sostegno lavorerà in maniera personalizzata con modalità anche differenti della piattaforma (videochiamate, audio).

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Data Firma*

02/05/2020

*Domilici Rosa, Chianchiano Giuseppa, Capizzi Daniela*