**Format di ri-programmazione**

**in seguito all’introduzione della didattica a distanza**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza.

Docente: AUTERI S., INTINI M.P., DAVOLI V. – Ordine di Scuola PRIMARIA

Classe: 1^A, 1^B, 1^C

Disciplina : MUSICA

**Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui intende lavorare**

**Abilità** :

-Uso della voce nel suono e nel parlato.

-Filastrocche, favole, giochi vocali.

-Musiche semplici per attività espressive motorie.

-Filastrocche accompagnate con sequenze ritmiche prodotte con il corpo (mani e piedi) e con strumenti.

-Diversità di rumori e suoni in ambienti diversi (scuola, casa, strada).

**Conoscenze** :

-Riconoscere la sonorità di oggetti e ambienti.

-Ascolto di giochi vocali, filastrocche e canzoncine.

**Materiali di studio che verranno proposti** libro di testo parte digitale e non, materiali prodotti dall’insegnante (video, audio, immagini, testi), visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

-Materiali prodotti dall’insegnante (schede didattiche, canzoni).

-Libro di testo

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza** videolezioni (chat o zoom), audiolezioni, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali individuali, ecc.

Una volta alla settimana vengono proposte attività didattiche diverse (canzoni, schede didattiche).

Per specifici casi di alunni impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvale di Whats app e e-mail.

**Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati** (e-mail, Whatsapp, Edmodo, quaderno elettronico, ecc.)

* Edmodo
* Whatsapp
* E-mail

**Modalità e tipologia di verifica**

Verranno proposti dei Test attraverso schede didattiche per verificare l’argomento trattato, quindi l’acquisizione di abilità e conoscenze.

Le attività settimanali vengono valutate aggiungendo un giudizio sintetico.

**Modalità di restituzione delle verifiche**

Comunicazione del giudizio sintetico attribuito.

**Criteri di valutazione**

* Puntualità nella consegna
* Partecipazione alle attività.
* Analisi dei lavori rinviati
* Cura degli elaborati.

**Modalità di comunicazione con le famiglie**

* Funzione “messaggi” sulla piattafoma Edmodo
* Funzione “messaggi” di Whatsapp.
* Invio di e-mail.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:**

Attività semplificate e di rinforzo.

Attività di rinforzo e approfondimento.

Si specifica che la docente di sostegno lavorerà in maniera personalizzata, con modalità anche differenti dalla piattaforma (videochiamate, audio)

**Personalizzazione per gli allievi DVA:**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Data Firma*

02/05/2020  *Auteri Susi, Intini Maria Pia, Davoli Vittoria*