

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza
come unica modalità di erogazione della stessa

**Ordine di Scuola PRIMARIA
Classi Seconde
Plesso : MARZABOTTO**

**RIPROGETTAZIONE
ITALIANO
CLASSI SECONDE
2019 - 2020
MESI MARZO -GIUGNO**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

DOCENTI: INGALLINERA 2A – DI NUNZIO 2B- PIRELLI 2C

DISCIPLINA: ITALIANO

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui si intende lavorare

Ascoltare e comprendere	Parlare	Leggere e comprendere	Scrivere	Riflettere sulla lingua
Ascoltare e comprendere la consegna da parte dell'adulto, attraverso la visualizzazione di spiegazioni tratte da video o inviate dalla docente stessa tramite spiegazione audio e/ o video	Comunicare oralmente in modo comprensibile	Decodificare i segni della lingua comprendendo ciò che si legge Leggere e comprendere un testo scritto	Scrivere autonomamente parole e semplici frasi Riordinare e completare le sequenze di frasi e/o un breve racconto	Porre attenzione alle parole e alle informazioni che esse forniscono Scoprire i significati delle parole nuove associandole a parole conosciute Fornire spiegazioni di semplici termini

Conoscenze

<u>Ascoltare</u>	<u>Parlare</u>	<u>Leggere e comprendere</u>	<u>Scrivere</u>	<u>Riflettere sulla lingua</u>
<p>Ascolta e comprende la comunicazione e riceve</p> <p>Ascolta e comprende messaggi.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi narrativi individuando gli elementi essenziali: personaggi, luoghi tempi.</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione</p> <p>Comunicare oralmente in modo comprensibile e completo.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Fornire semplici istruzioni</p>	<p>Leggere e comprendere testi.</p> <p>Individuare personaggi, fatti, luoghi, tempo.</p> <p>Riconoscere la sequenza temporale di un racconto: inizio, svolgimento e conclusione.</p>	<p>Riordinare e completare le sequenze di un racconto via, via più articolato.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e consapevole le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>Applicare regole linguistiche</p>

Contenuti

Grammatica:

- I nomi
- Gli articoli
- Gli aggettivi
- Le azioni

Riflessione linguistica.

- Sequenze di un testo narrativo: inizio-svolgimento-conclusione
- Testo descrittivo

Materiali di studio che verranno proposti

- libro di testo (digitale e non)
- materiali prodotti dall'insegnante (schemi, esercizi, testi e/o video e audio)
- visione di filmati (Youtube)
- giochi digitali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Settimanalmente vengono proposte attività didattiche diverse come: spiegazione di nuovi argomenti, lavori di approfondimento, canzoni, giochi digitali accompagnate da spiegazioni in forma testuale e attraverso video spiegazioni della docente/audio spiegazioni.

Per specifici casi di alunni impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvarrà di Whatsapp oppure e-mail.

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati

- Edmodo
- Whatsapp
- E- mail

Modalità e tipologia di verifica

Verranno proposti dei test ,creati con la piattaforma “Edmodo” e non solo, per verificare l’acquisizione di abilità specifiche e/ o si proporranno semplici attività da restituire tramite video inviati dagli alunni o tramite compiti creati ad hoc.

Le attività assegnate vengono valutate attribuendo una valutazione numerica affiancata da un commento e/o un giudizio sintetico che possa accompagnare e aiutare l’alunno, anche a distanza, a comprendere punti di forza e di debolezza del proprio lavoro.

Modalità di restituzione delle verifiche

Comunicazione del punteggio ottenuto, affiancata dal giudizio sintetico o dal commento dato al compito.

Criteri di valutazione

- Analisi dei lavori rinviati.

Si andrà a:

- calcolare le risposte esatte sul totale se si tratterà di un quiz
- osservare sistematicamente la cura e la precisione del lavoro re-inviato
- ascoltare l’alunno se si tratterà di un video in cui l’alunno è chiamato esporre un argomento richiesto (Di Nunzio- Ingallinera)

Tenendo conto delle difficoltà contingenti del momento, legate a problemi di connessione di alcune famiglie, all’utilizzo di diversi device da parte degli alunni e di particolari situazioni familiari presenti in classe si terrà conto:

- della partecipazione alle attività.

- della puntualità nella consegna dei lavori richiesti

Modalità di comunicazione con le famiglie

Funzione “messaggi” sulla piattaforma Edmodo

Funzione “messaggi” di Whatsapp

Invio di e-mail

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

Personalizzazione delle attività con attività di rinforzo e/o approfondimento (strumenti compensativi e dispensativi).

Personalizzazione per gli allievi DVA

Attività di rinforzo e/o approfondimento con supporto dell’insegnante di sostegno, che semplificherà quando necessario le attività proposte.

Data *22 Aprile 2020*

Firme Di Nunzio Simona- Pirelli Elisa – Ingallinera Carmela

Format di ri-programmazione (in seguito all'introduzione della didattica a distanza)

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

Docenti: **Speziali Elena, Negri Fulvia, Mauro Barbara, Ingallinera Carmela. Furnaro Ilenia**

Ordine di Scuola Primaria "Marzabotto"

Classi: **2 A - 2 B - 2 C**

Discipline : matematica, scienze, geografia (aspetto spaziale-rappresentativo: Speziali, aspetto antropologico-ambientale: Ingallinera), tecnologia, arte e immagine (2 A Speziali e Ingallinera), educazione fisica (2 B Furnaro Ilenia)

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui intende lavorare

DISCIPLINE	ABILITA'	CONOSCENZE
MATEMATICA:		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">-Contare in senso progressivo e regressivo.-Contare per salti di due, tre-Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 100-Confrontare e ordinare quantità/numeri-Consolidare il concetto di addizione e di sottrazione.-Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni-Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni-Acquisire il concetto di moltiplicazione	<ul style="list-style-type: none">-numeri naturali almeno entro il 100-numerazione progressiva e regressiva-valore posizionale delle cifre-ordinamento numeri-addizioni-sottrazioni-moltiplicazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">-Stimare distanze e grandezze riferendole al proprio corpo-Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e oggetti e verbalizzare utilizzando termini adeguati, riconoscere e rappresentare le localizzazioni-Rappresentare percorsi e labirinti seguendo descrizioni verbali e/o simboli-Dare istruzioni per eseguire percorsi	<ul style="list-style-type: none">- stime di lunghezza- localizzazioni nello spazio- percorsi e labirinti- semplici figure solide e/o piane- simmetrie- ingrandimenti, rimpicciolimenti

	<ul style="list-style-type: none"> -intuire alcune caratteristiche globali di semplici figure geometriche solide e/o piane attraverso il gioco e/o la costruzione e/o la rappresentazione. -Disegnare utilizzando strumenti appropriati: righello -Sperimentare e intuire simmetrie in oggetti e figure -Avviarsi a rimpicciolire/ingrandire figure su griglia 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e/o figure e/o numeri in base a degli attributi e rappresentare - Leggere e rappresentare dati , riferiti a situazioni reali , con diagrammi e\o tabelle - Confrontare direttamente grandezze - Individuare una possibile soluzione a problemi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - somiglianze/differenze - classificazioni - tabelle e diagrammi - confronto misure - situazioni problematiche
<p>SCIENZE: le tre sezioni utilizzano metodologie diverse che, inevitabilmente, in ambito scientifico condizionano conoscenze e competenze; differenze che, in questa struttura organizzativa, vengono accentuate.</p>		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare direttamente grandezze di 2 oggetti, fenomeni, reperti raccolti, distanze... - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana sperimentati direttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - misure
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e/o animali - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - fasi della vita di un animale e/o una pianta (es. falco) -somiglianze/differenze/classificazioni
<p>GEOGRAFIA:</p>		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e oggetti. - Usare correttamente gli organizzatori topologici. - Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) - Stimare distanze e grandezze riferendole al proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - stime di lunghezza - localizzazioni nello spazio - percorsi e labirinti - coding
LINGUAGGIO DELLA	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire percorsi e labirinti seguendo descrizioni verbali e/o in codice 	<ul style="list-style-type: none"> - percorsi, labirinti - coding

GEO-GRAFICITA'	-rappresentare, dare istruzioni verbali e/o in codice, per far eseguire percorsi -Avviarsi a rimpicciolire/ingrandire figure su griglia	- ingrandimenti, rimpicciolimenti
PAESAGGIO	- Data un'immagine, distinguere per ogni tipologia di ambiente gli elementi antropici da quelli naturali	- elementi antropici e naturali - città , collina , montagna ,mare
TECNOLOGIA:		
VEDERE E OSSERVARE	- Confrontare direttamente grandezze di 2 oggetti, fenomeni, distanze -Interpretare semplici istruzioni scritte e/o rappresentate - Utilizzare strumenti tecnici, es. righello, forbici.... -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle già strutturate, diagrammi, disegni.	-costruzioni -progetti
PREVEDERE E IMMAGINARE	- prevedere l'esito di un'azione (di confronto e/o di costruzione ecc.) - riconoscere la differenza rispetto ad un progetto/idea iniziale - pianificare la realizzazione di un percorso/di un progetto	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti e/o costruzione di oggetti - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
ARTE E IMMAGINE:		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Esprimere emozioni attraverso una produzione grafica - Utilizzare produzioni grafiche per comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, costruzioni....	-tecniche grafiche e/o espressive -punti di vista -disegni sui quadretti -opere d'arte (collegamento con geometria)
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descriverli	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- osservando opere d'arte individuare tecniche/ soluzioni stilistiche da utilizzare nelle proprie produzioni	

EDUCAZIONE FISICA: attraverso l'invio di video/tutorial da seguire		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori in forma successiva	- le parti del corpo - successione schemi motori - percorsi - danza
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-E SPRESSIVA:	- Utilizzare il corpo e/o il movimento per esprimersi	- giochi: da tavolo e/o giochi popolari e/o giochi inventati.....
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e rispettare semplici regole nei giochi	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizzare in modo corretto e sicuro gli oggetti e gli spazi di casa per l'attività motoria	

Materiali di studio che verranno proposti

2° A	- materiale prodotto dall'insegnante e dagli alunni (fogli di lavoro, immagini, audio e video prodotti dall'insegnante e dagli alunni...), libri, pagine web: video e giochi presenti in rete condivisi tramite link.
2° B	- ppt prodotti dall'insegnante . File audio lettura testo "l'isola delle tabelline". Video you tube : " la matematica in cucina"(prodotti dall'insegnante"). Utilizzo sia del testo in adozione sia del testo "magiche prove invalsi " e "le indagini al porto di zia Teresa" . La metodologia attinge sempre dalla matematica analogica di Camillo Bortolato e dal blog "piccolo Friedrich" . La docente attinge anche da fonti della teca "rai" e dall'ora del codice del miur.
2° C	- materiale tratto dai libri di testo in uso, materiale prodotto dall'insegnante, brevi video o tutorial tratti dalla rete condivisi tramite link, attività di worksheets, giochi o attività a tempo, eventuali brevi video e/o audio prodotti dall'insegnante.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

<p>2° A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>videolezioni</u> in differita che accompagnano le indicazioni di lavoro (frequenza giornaliera o quasi) associate a saluto dell'insegnante e di Marzagatto (compagno immaginario dei compiti scelto quotidianamente tra tutti i compagni di classe, finalizzato a mantenere viva la relazione tra tutti gli alunni della classe) - <u>chiamate vocali individuali</u> (con alunni con B.E.S. e D.V.A.) (al bisogno) - chat di gruppo (con alunni L2) e/o individuali con alunni con B.E.S. e N.A.I. (frequenza giornaliera) - <u>piattaforma Edmodo</u> (frequenza giornaliera) per assegnazione attività da svolgere, correzione, gestione delle relazioni tra alunni della classe e la docente, caricamento degli esiti delle "Missioni speciali" svolte dagli alunni in apposite cartelle a loro visibili - utilizzo dei prodotti/delle osservazioni/dei suggerimenti dei singoli alunni per successive attività proposte all'intera classe (settimanale) - piattaforma Meet per videoincontri
<p>2° B</p>	<ul style="list-style-type: none"> - video lezioni per spiegazione audio/video degli argomenti (non tutti) . - ppt di edmodo in versione pdf al fine di sequenziare il lavoro e guidare pagina per pagina l'alunno - scaffold iniziale per ciascun argomento proposto - chiamate vocali o messaggistica in piattaforma per problematiche urgenti inerenti difficoltà legate al momento storico sia dell'alunno che della famiglia oppure gestione delle difficoltà legate alla piattaforma - premura verso gli alunni ed i genitori aventi difficoltà emotiva ed economica legate al periodo - piattaforma Meet per videoincontri
<p>2° C</p>	<ul style="list-style-type: none"> - piattaforma Edmodo con frequenza bi/trisettimanale, per spiegazione e assegnazione delle attività da svolgere e relativa correzione - chiamate vocali individuali, previo invio materiale via email, whatsapp (2 alunne B.E.S. e 1 alunno D.V.A.) - piattaforma Meet per video incontri

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati:

- piattaforma Edmodo
- WhatsApp
- Email
- Meet

Modalità e tipologia di verifica

TIPOLOGIA:

Osservazioni sistematiche e non, mediante griglia, questionari, testi cloze, comunicazioni audio/video per confrontare/condividere esperienze, strutturazione di giochi o esercizi-gioco, test a risposta chiusa, compiti autentici.....

MODALITA'

PER GLI OBIETTIVI TRASVERSALI:

Osservazione diretta della partecipazione e dell'interazione sulla piattaforma Edmodo e/o sulla chat individuale/di gruppo (es. impegno, costanza, puntualità nella consegna degli elaborati, motivazione, iniziativa, capacità di individuare problemi e di fare ipotesi (sez. A), di collegare informazioni, dedurre, osservare, di progettare...., adesione a compiti facoltativi (sez. A), capacità di adattare le risposte al materiale a disposizione, di accorgersi di dati che suscitano perplessità, di operare scelte motivandole, invito all'autocorrezione dopo aver individuato l'errore...)

Lavoro meta cognitivo (riflessione, tabelle di autovalutazione....) (sez. A)

VERIFICHE PER AMBITO DISCIPLINARE:

Vista l'impossibilità di operare secondo le consuete modalità, in questo contesto si intende procedere in questo modo:

- analisi del prodotto consegnato sulla piattaforma e/o attraverso WhatsApp e/o mail (coerenza con la consegna, completezza, efficacia, ordine, puntualità nelle consegne degli elaborati....)
- valutazione in base 3, considerando i seguenti aspetti: completezza, correttezza, ordine (sez. A)
- valutazione tenente conto del processo più che del prodotto singolo (sez. A)
- quiz tabelline

Modalità di restituzione delle verifiche

Attraverso la piattaforma Edmodo e/o WhatsApp e/o mail

Criteri di valutazione

- valutazione **formativa** tenente conto dei progressi del singolo alunno
- valutazione **globale** tenente conto degli aspetti sopra elencati
- valutazione tenente conto del processo più che del singolo prodotto

- valutazione **del singolo prodotto** in base 3, considerando i seguenti aspetti: completezza, correttezza, ordine (sez. A)

Modalità di comunicazione con le famiglie:

2° A	<ul style="list-style-type: none">- collettive (chat di classe, email...)- Individuali: piattaforma Edmodo, email, chat (in casi particolari: alunni con B.E.S., alunno N.A.I., alunno D.V.A.)- gruppo ristretto (alunni lingua 2 con B.E.S. o D.V.A.): chat di gruppo Lingua 2 con la mediazione di una mamma araba che traduce le comunicazioni
2° B	<ul style="list-style-type: none">- collettive (chat di classe, email...)- Individuali: piattaforma Edmodo, email, chat (in casi particolari: alunni con B.E.S.)
2° C	<ul style="list-style-type: none">- Individuali: piattaforma Edmodo (tutti), email, whatsapp o videotelefonate (in casi particolari: alunni con B.E.S. o D.V.A)- se comuni alla classe attraverso messaggi inviati alla rappresentante che comunica con i genitori.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

2° A	<ul style="list-style-type: none">- adeguamento delle proposte- correzioni personalizzate e valutazione tenente conto delle ulteriori difficoltà oggettive legate alla carenza di tecnologia a disposizione- accompagnamento nell'utilizzo della piattaforma Edmodo- comunicazioni giornaliere di gruppo e/o individuali attraverso la chat L2 per organizzazione dell'attività da svolgere e/o ulteriori integrazioni/suggerimenti/chiarificazioni in tempi brevi- comunicazioni giornaliere individuali per gli altri alunni con B.E.S. e N.A.I. per organizzazione dell'attività da svolgere e/o ulteriori
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>integrazioni/suggerimenti/chiarificazioni in tempi brevi (per l'alunna Puca, a causa di gravi problematiche familiari e di salute, la comunicazione non è stata così puntuale perchè la situazione oggettiva del gruppo familiare non lo consentiva)</p>
2° B	<ul style="list-style-type: none"> - per gli alunni bes e' stato chiesto ove necessario il dispositivo in dotazione dall'istituto (bes svantaggio socio economico) . Si dispensa gli alunni dsa dalla riscrittura a mano dei documenti per intero , sollecitando la stampa del documento , dispensando l'alunno dal compito che non sia sul libro di testo oppure indicando la scrittura a pc del documento fornito attraverso il programma "adobe reader" - alunni in difficoltà come da indicazioni ministeriali possono usare la calcolatrice per verificare la correttezza del calcolo , usare la tavola pitagorica per la memorizzazione dei fatti matematici e avere algoritmi solo da compilare per i problemi e le operazioni in colonna . si privilegia l'uso di immagini , simboli e schemi riassuntivi per tutti .
2° C	<ul style="list-style-type: none"> - adeguamento delle proposte - correzioni personalizzate e valutazione tenendo conto delle ulteriori difficoltà oggettive legate alla carenza di tecnologia a disposizione - accompagnamento nell'utilizzo della piattaforma Edmodo - comunicazioni bisettimanali attraverso email e videochiamata.

Personalizzazione per gli allievi DVA:

2° A	<ul style="list-style-type: none"> - adeguamento delle proposte - correzioni personalizzate e valutazione tenente conto delle ulteriori difficoltà oggettive legate alla carenza di tecnologia a disposizione - accompagnamento nell'utilizzo della piattaforma Edmodo - comunicazioni giornaliere di gruppo e/o individuali attraverso la chat L2 per organizzazione dell'attività da svolgere e/o ulteriori integrazioni/suggerimenti/chiarificazioni in tempi brevi - sollecito rispetto al non approccio al compito
2° B	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno dva segue la programmazione di classe ma e' guidato nello svolgimento dall'insegnante di sostegno tramite videochiamata per due ore al giorno .
2° C	<ul style="list-style-type: none"> - adeguamento delle proposte - correzioni personalizzate e valutazione tenendo conto delle ulteriori difficoltà oggettive legate alla carenza di tecnologia a disposizione - accompagnamento nell'utilizzo della piattaforma Edmodo - comunicazioni bisettimanali/trisettimanali attraverso email e videochiamata

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Data 30 APRILE 2020

Firma

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come
unica modalità di erogazione della stessa

Docente CALEGARI ANNA.. – Ordine di Scuola PRIMARIA

Plesso : MARZABOTTO

Classi – Sezioni 2 A - 2 B - 2 C

Disciplina / Educazione : RELIGIONE CATTOLICA

Riprogettazione delle attività didattiche in modalità a distanza Rispetto alla progettazione elaborata a inizio anno scolastico, si ritiene opportuno ridefinire i contenuti delle unità di apprendimento (UdA) previste, riformulando le attività di sviluppo e i vari contenuti disciplinari in maniera che le alunne e gli alunni possano fruire di argomenti specifici di IRC in modo più autonomo, ma senza perdere il riferimento agli aspetti essenziali

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

Periodo previsto	Titolo dell'UdA	Conoscenze	Abilità	Competenza disciplinare
Marzo/ Aprile	Pasqua	Il racconto della morte e Resurrezione nei suoi passaggi essenziali.	Sapere che la Pasqua è la festa cristiana che celebra la Resurrezione di Gesù	Collega la Pasqua alla festa della risurrezione di Gesù
Aprile/ Maggio	Essere Comunità	Essere Comunità vuol dire vivere relazioni di giustizia sociale e di solidarietà	Comprendere il significato di comunità Attraverso il racconto "L'ultimo albero" di Stepan Zavrel	L'alunno/a conosce che gli atteggiamenti di amicizia consentono di creare un gruppo coeso e cooperativo
Maggio	San Francesco	S.Francesco amico della natura	Riconoscere l'importanza del rispetto del creato	Conosce a grandi linee la figura di S. Francesco e sa che è necessario assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MATERIALI DI STUDIO

Files con spiegazioni, espansioni online o tramite cd del libro di testo, erogazione di video presenti in rete e condivisione del relativo link, files audio, silent book

STRUMENTI DIGITALI DI STUDIO

Si intende proporre ; App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI –SPECIFICARE CON QUALE FREQUENZA

Si intende gestire l'interazione con messaggistica attraverso la piattaforma, mail e whatsapp una volta a settimana .

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali in alcuni casi particolari, videolezioni in differita , audio lezione differita , chat, restituzione degli elaborati corretti sempre una volta a settimana a parte in alcuni casi particolari , sarà a seconda delle necessità)

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati (e-mail, Whatsapp, Edmodo,)

Modalità e tipologia di verifica

- STRUTTURATE (vero - falso, scelta multipla, a completamento);
- SEMI STRUTTURATE (composizioni su traccia);
- NON STRUTTURATE (composizioni di vario tipo).

Modalità di restituzione delle verifiche

Potrà essere attraverso whatsapp, mail o edmodo

Criteri di valutazione

- gradualità (accompagnando in itinere il processo di crescita e di apprendimento utilizzando non solo il cartaceo ma anche la tecnologia);
 - sistematicità (attuata come controllo regolare al termine di ogni argomento trattato);
 - partecipazione e (conduce lo studente verso l'autovalutazione, fondamentale per il suo orientamento).
-

Modalità di comunicazione con le famiglie

Potrà essere attraverso whatsapp, mail o edmodo

Forme di personalizzazione della didattica

In merito alle alunne e agli alunni con disabilità, DSA o altri bisogni educativi speciali (BES) non certificati, con riferimento ai rispettivi piani educativi individualizzati (PEI) e piani didattici personalizzati (PDP), si prevedono le seguenti strategie per non interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione e di personalizzazione e mantenere l'interazione a distanza.

Indicare accuratamente quali saranno le modalità di interazione a distanza con le alunne e gli alunni con disabilità e con le loro famiglie, specificando come sarà predisposto materiale individualizzato per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso alla didattica a distanza, in **COLLABORAZIONE CON LA DOCENTE DI**

SOSTEGNO

1. **LA FACILITAZIONE:** uso di tecnologie
2. **LA SEMPLIFICAZIONE:** modificazione del lessico, riduzione dei concetti, dei criteri di esecuzione del compito

LA DOCENTE SPECIALISTA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNA CALEGARI

**RIPROGETTAZIONE
STORIA
CLASSI SECONDE
2019 - 2020
MESI MARZO -GIUGNO**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

DOCENTI: INGALLINERA 2A – DI NUNZIO 2B- PIRELLI 2C

DISCIPLINA: STORIA

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui si intende lavorare

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti in successione</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea del tempo)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni da fonti scritte, materiali e</p>	<p>Indicatori temporali: giorni, mesi, settimane</p> <p>Le categorie temporali (passato, presente, futuro)</p> <p>Strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Racconto orale come fonte di indagine iconografica</p>	<p>Ordinare azioni in successione cronologica e individuare azioni contemporanee</p> <p>Uso della linea del tempo sulla quale collocare eventi significativi della propria storia personale</p> <p>Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni</p> <p>Individuare e classificare le diverse fonti: orali, scritte, materiali e iconografiche</p> <p>Stabilire la relazione tra ricordi e tracce e i cambiamenti avvenuti nel tempo</p> <p>Raccontare la propria storia personale dopo aver intervistato uno o più componenti di famiglia</p>

iconografiche e orali		
Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati		

Materiali di studio che verranno proposti

- libro di testo (digitale e non)
- materiali prodotti dall'insegnante (schemi, esercizi, testi e/o video e audio)
- visione di filmati (Youtube)
- giochi digitali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Settimanalmente verranno proposte attività didattiche diverse come: spiegazione di nuovi argomenti, lavori di approfondimento, canzoni, giochi digitali accompagnate da spiegazioni in forma testuale e attraverso video spiegazioni della docente/audio spiegazioni.

Per specifici casi di alunni impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvarrà di Whatsapp oppure e-mail.

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati

- Edmodo
- Whatsapp
- E- mail

Modalità e tipologia di verifica

Verranno proposti dei test ,creati con la piattaforma “Edmodo” e non solo, per verificare l’acquisizione di abilità specifiche e/ o si proporranno semplici attività da restituire tramite video inviati dagli alunni o tramite compiti creati ad hoc.

Le attività assegnate vengono valutate attribuendo una valutazione numerica affiancata da un commento e/o un giudizio sintetico che possa accompagnare e aiutare l’alunno, anche a distanza, a comprendere punti di forza e di debolezza del proprio lavoro.

Modalità di restituzione delle verifiche

Comunicazione del punteggio ottenuto, affiancata dal giudizio sintetico o dal commento dato al compito.

Criteri di valutazione

- Analisi dei lavori re- inviati.

Si andrà a:

- calcolare le risposte esatte sul totale, se si tratterà di un quiz
- osservare sistematicamente la cura e la precisione del lavoro re-inviato
- ascoltare l'alunno se si tratterà di un video in cui l'alunno è chiamato esporre un argomento richiesto (Di Nunzio- Ingallinera)

Tenendo conto delle difficoltà contingenti del momento, legate a problemi di connessione di alcune famiglie, all'utilizzo di diversi device da parte degli alunni e di particolari situazioni familiari presenti in classe si terrà conto:

- della partecipazione alle attività.
- della puntualità nella consegna dei lavori richiesti

Modalità di comunicazione con le famiglie

Funzione "messaggi" sulla piattaforma Edmodo

Funzione "messaggi" di Whatsapp

Invio di e-mail

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

Personalizzazione delle attività con attività di rinforzo e/o approfondimento (strumenti compensativi e dispensativi).

Personalizzazione per gli allievi DVA

Attività di rinforzo e/o approfondimento con supporto dell'insegnante di sostegno, che supporterà l'alunno nell'esecuzione dei lavori e semplificherà quando necessario le attività proposte.

Data *22 Aprile 2020*

Firme Di Nunzio Simona- Pirelli Elisa- Ingallinera Carmela

**RIPROGETTAZIONE
INGLESE
CLASSI SECONDE
2019 - 2020
MESI MARZO -GIUGNO**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

DOCENTI: DI NUNZIO-SERGI

DISCIPLINA: INGLESE

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui si intende lavorare

Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevissimi dialoghi relativi a: istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti attività audio- visive, tratte dal libro di testo e/o fornite dall'insegnante, tramite la visione e l'ascolto di semplici video selezionati da altre fonti come Youtube.

Parlato (produzione e interazione orale)

Pronunciare correttamente parole e/ o semplici frasi relative a: saluti, numeri, colori , stati d'animo, nomi di animali , oggetti scolastici, condizioni meteo, stagioni.

Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici parole o frasi minime, accompagnate preferibilmente da supporti visivi.

Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile alcune delle frasi e o delle espressioni base relative al lessico appreso.

Conoscenze

Lessico

Saluti

Colori

Numeri1-20

Alfabeto

Oggetti scolastici

Giocattoli

Animali della fattoria

Materiali di studio che verranno proposti

- libro di testo (digitale e non)
- materiali prodotti dall'insegnante (schemi, esercizi, testi) Ins. Sergi
- materiali prodotti dall'insegnante (schemi, esercizi, testi e/o video e audio) Ins. Di Nunzio
- visione di filmati (Youtube)
- giochi digitali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Una volta alla settimana vengono proposte attività didattiche diverse come: lavori di approfondimento, canzoni, giochi digitali (ins. Sergi - Di Nunzio), accompagnate da spiegazioni in forma testuale e attraverso video spiegazioni della docente/audio spiegazioni (ins. Di Nunzio 2B).

Per specifici casi di alunni impossibilitati ad accedere alla classe virtuale, ci si avvarrà di Whatsapp oppure e-mail.

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati

- Edmodo
- Whatsapp

Modalità e tipologia di verifica

Verranno proposti dei test (creati con la piattaforma "Edmodo" per verificare l'acquisizione di abilità specifiche e/ o si proporranno semplici attività da restituire tramite video inviati dagli alunni o tramite compiti creati ad hoc.

Le attività assegnate vengono valutate attribuendo un commento e/o un giudizio sintetico che possa accompagnare e aiutare l'alunno, anche a distanza, a comprendere punti di forza e di debolezza del proprio lavoro.

Modalità di restituzione delle verifiche

Comunicazione del punteggio ottenuto (risposte esatte sul totale), del giudizio sintetico o del commento dato al compito.

Criteri di valutazione

- Analisi dei lavori rinviati.

Si andrà a:

- calcolare le risposte esatte sul totale se si tratterà di quiz
- osservare sistematicamente la cura e la precisione del lavoro re-inviato
- ascoltare l'alunno se si tratterà di un video in cui l'alunno è chiamato a pronunciare vocaboli relativi al lessico appreso.

Tenendo conto delle difficoltà contingenti del momento, legate a problemi di connessione di alcune famiglie, all'utilizzo di diversi device da parte degli alunni e di particolari situazioni familiari presenti in classe si terrà conto:

- della partecipazione alle attività.
- della puntualità nella consegna dei lavori richiesti

Modalità di comunicazione con le famiglie

Funzione "messaggi" sulla piattaforma Edmodo

Funzione "messaggi" di Whatsapp

Invio di e-mail

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

Personalizzazione delle attività con attività di rinforzo e/o approfondimento (strumenti compensativi e dispensativi).

Personalizzazione per gli allievi DVA

Attività di rinforzo e/o approfondimento con supporto dell'insegnante di sostegno, che semplificherà quando necessario le attività proposte.

Data *22 Aprile 2020*

Firme Di Nunzio Simona- Sergi Antonia

**RIPROGETTAZIONE
MUSICA
CLASSI SECONDE
2019 - 2020
MESI MARZO -GIUGNO**

In questo documento si riportano gli adattamenti richiesti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

DOCENTI: INGALLINERA 2A – DI NUNZIO 2B- PIRELLI 2C

DISCIPLINA: MUSICA

Abilità e conoscenze che il docente reputa prioritarie e su cui si intende lavorare

Ascolto (comprensione orale)

- ascoltare alcune semplici combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche, canzoni per bambini fornite dall'insegnante, tramite la visione e l'ascolto di video selezionati e/o da altre fonti come Youtube.

Parte pratica della disciplina

- Improvvisare col corpo, con semplici strumenti ritmici e con la voce liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- Eseguire con la voce semplici brani vocali, poesie e filastrocche, anche in lingua inglese, curandone l'intonazione
- giochi corporei individuali su sottofondo musicale
- Rappresentare e decodificare sul pentagramma le principali note musicali e solfeggiarle (2B)

Conoscenze

- Differenza tra suono e rumore

- Differenza tra suono e silenzio
- Notazione musicale (2B)
- ritmo e movimento

Materiali di studio proposti

- materiali prodotti dall'insegnante su piattaforma Edmodo
- materiali prodotti dall'insegnante (testi e/o video spiegazioni e audio) (Di Nunzio)
- visione di filmati (Youtube)
- giochi digitali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Una volta alla settimana vengono proposte attività didattiche diverse, attraverso l'invio di link di giochi musicali e/o video tratti da you tube.

- Schede o attività di vario genere sulla memorizzazione della notazione musicale (2B).

Piattaforme – strumenti - canali di comunicazione utilizzati

- Edmodo
- Whatsapp

Modalità e tipologia di verifica

- Semplici test e/o attività per verificare l'acquisizione di abilità specifiche

- semplici attività da restituire tramite video inviati dagli alunni o tramite compiti creati ad hoc (Di Nunzio)

Le attività assegnate vengono valutate attribuendo un commento e/o un giudizio sintetico che possa accompagnare e aiutare l'alunno, anche a distanza, a comprendere punti di forza e di debolezza del proprio lavoro.

Modalità di restituzione delle verifiche

Comunicazione del giudizio sintetico o del commento dato al compito.

Criteri di valutazione

Si andrà a:

- osservare sistematicamente la cura e la precisione del lavoro re-inviato
- ascoltare l'alunno se si tratterà di un video in cui è chiamato a cantare o solfeggiare
(Di NUNZIO)

Tenendo conto delle difficoltà contingenti del momento, legate a problemi di connessione di alcune famiglie, all'utilizzo di diversi device da parte degli alunni e di particolari situazioni familiari presenti in classe, si terrà conto:

- della partecipazione alle attività
- della puntualità nella consegna dei lavori richiesti

Modalità di comunicazione con le famiglie

Funzione "messaggi" sulla piattaforma Edmodo
Funzione "messaggi" di Whatsapp con alcuni alunni
Invio di e-mail

Personalizzazione per gli allievi DSA e con BES non certificati:

Personalizzazione delle attività quando necessario
(strumenti compensativi e dispensativi).

Personalizzazione per gli allievi DVA

Supporto dell'insegnante di sostegno ed eventualmente degli educatori che affiancheranno gli alunni, se in difficoltà.

Data *22 Aprile 2020*

Firme Di Nunzio Simona- Pirelli Elisa – Ingallinera Carmela
