

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Anno s. 2019/2020

INTERCLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <u>AL TERMINE DELLA CLASSE V</u>	CONTENUTI	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE, ATTIVITA' DIDATTICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e intonazione delle note sul pentagramma (do3-do4) -Esercizi di ritmica con I valori musicali semibreve, semiminima, minima, croma e relative pause -Esercizi di ritmica con l'utilizzo della voce e di alcuni strumenti musicali -Lettura e intonazione di brani musicali tratti dal repertorio italiano e internazionale (con particolare attenzione ai canti di lingua inglese) -Intonazione di brani musicali, poesie e filastrocche con o senza accompagnamento musicale -Intonazione di canti collegati alle ricorrenze e alle festività più importanti - attività e giochi corporei individuali e di gruppo su sottofondo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni (in classe o in altri ambienti all'interno o all'esterno della scuola) - Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine). - Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. - Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate anche da strumenti musicali di vario genere - Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso voce, corpo e strumenti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.