

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E <i>POSSIBILI</i> ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE	COMPETENZE
<p>L'alunno -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colli-</p>	<p><u><i>Orientamento</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio - Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e oggetti. - Usare correttamente gli organizzatori topologici. - Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) - Stimare distanze e grandezze riferendole al proprio corpo <p><u><i>Linguaggio della geo-graficità</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti (l'aula, la palestra ecc.) - Eseguire percorsi e labirinti seguendo descrizioni verbali e/o in codice - rappresentare, dare istruzioni verbali e/o in codice, per 	<p>L'insegnante propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi motori e attività in palestra - storie - attività di osservazione di elementi naturali - ritagli e costruzioni, piegature, origami - manipolazione - costruzioni: es. lego, cubetti... - costruzione di semplici plastici - rappresentazione su fogli/tridimensionale - costruzioni con piedistalli - posizione degli oggetti sul banco; utilizzo del foglio e del raccoglitore - immagini ritagliate da riviste e giornali - fotografie da punti di vista diversi - attività di geometria/tecnologia/scienze/arte - percorsi in classe, palestra, atri, o comunque all'interno della scuola e loro descrizione - rappresentazione grafica di percorsi effettuati in un ambiente ristretto - utilizzo di indicatori di direzione (es. frecce...) e altri simboli - labirinti - attività su piastrelle, cerchi, quadretti... - disegni su griglie/fogli a quadretti (anche di dimensioni diverse) - costruzione di giochi/oggetti/ manufatti tridimensionali - stampi, impronte di oggetti, sagome, ombre.... 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive la sua posizione nello spazio in relazione ad altre persone/oggetti utilizzando gli organizzatori topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra/sinistra, vicino/lontano, in alto/ in basso, intorno/in mezzo, interno/esterno....) - descrive la posizione di oggetti nello spazio in relazione a se stesso/ad altre persone/a oggetti utilizzando gli organizzatori topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra/sinistra, vicino/lontano, in alto/ in basso, intorno/in mezzo, interno/esterno....) - intuisce la relatività dei suddetti concetti - rappresenta le localizzazioni - stima distanze, grandezze riferendole a se stesso (più/meno vicino/lontano, più/meno grande/piccolo, più/meno lungo/corto, più/meno alto/basso...) - descrive un percorso che sta facendo - esegue un percorso seguendo istruzioni verbali/in codice - individua in un percorso: il punto di partenza, il tragitto, il punto di arrivo - rappresenta un percorso effettuato - da istruzioni per eseguire un percorso - utilizza simboli (frecce) per indicare cambi di direzione - esegue, su foglio quadrettato, un percorso

<p>ne, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>far eseguire percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici rappresentazioni dello spazio vissuto e/o di oggetti - Avviarsi a rimpicciolire/ingrandire figure su griglia 	<ul style="list-style-type: none"> - battaglia navale - pixel art (coding) - escape room 	<p>seguendo istruzioni (numeriche e verso/direzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove in labirinti rappresentati - utilizza il concetto di pianta come una delle impronte di un oggetto - riconosce/rappresenta da diversi punti di vista, un oggetto manipolato - rappresenta semplici ambienti conosciuti e/o ricostruiti - interpreta semplici mappe di ambienti conosciuti/ricostruiti - utilizza fogli con quadrettature diverse per ingrandire/rimpicciolire figure su griglia - utilizza griglie con coordinate (numeri/lettere)
<p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti - Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso. - Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze personali e di gruppo. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il proprio territorio è uno spazio orga- 	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione dell'ambiente e individuazione delle relazioni opportune - rappresentazione grafica degli elementi dell'ambiente - riconoscimento degli elementi naturali e artificiali dell'ambiente intorno che può essere fotografato o riprodotto in cartelloni - riconoscimento e verbalizzazione dei rapporti spaziali. Produzione dello schema descrittivo e verbalizzazione orale - partendo da foto, cartoline, immagini varie, distinguere ambienti di montagna, pianura, collina, mare e città. Per ciascuno di essi si propone: lettura dell'immagine, distinzione degli elementi naturali e artificiali, produzione di uno schema descrittivo e verbalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce ambienti familiari e le loro funzioni - riconosce gli elementi tipici di una ambiente e le loro funzioni - riconosce gli elementi necessari alla funzione che svolge un ambiente - riconosce paesaggi noti - riconosce gli elementi naturali e antropici - riconosce gli elementi caratteristici dei vari ambienti - fa delle proposte per organizzare lo spazio della classe in relazione all'attività da svolgere -

	nizzato. – Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi		
--	---	--	--