

CREATIVA-MENTE

“IL VIAGGIO TRA I 4 ELEMENTI E LA LORO CURA”

PROGRAMMAZIONE A.S. 2019-2020

PREMESSA

Compito primario e fondamentale della scuola dell'infanzia è quello di promuovere il benessere dei bambini, di accompagnarli attraverso un sereno apprendimento alla costruzione della maturità affettiva, allo sviluppo del pensiero operativo e a un graduale sviluppo di competenze. Le finalità della scuola dell'infanzia sono il raggiungimento di traguardi di sviluppo relativi a:

- **Consolidamento dell'identità personale** del bambino, imparare a conoscersi dal punto di vista corporeo, intellettuale e psicodinamico attraverso una vita di relazioni sempre più aperta e un progressivo affinamento delle potenzialità cognitive.
- **Conquista dell'autonomia**, aver fiducia in sé e fidarsi degli altri, esprimere sentimenti ed emozioni, saper chiedere aiuto e saper compiere scelte autonome nel rispetto delle norme e dei valori universalmente condivisi
- **Sviluppo della competenza**, raggiungimento di capacità cognitive e strumentali attraverso il gioco, il movimento, la curiosità, l'osservazione e l'ascolto
- **Sviluppo della cittadinanza**, scoprire l'altro da sé e la necessità di stabilire regole condivise per favorire il benessere di tutti, riconoscere i propri diritti ed esprimere le proprie idee ed opinioni.

CHI SIAMO

La scuola dell'infanzia si pone come ambiente educativo e di apprendimento rivolto ai bambini da 3 ai 6 anni.

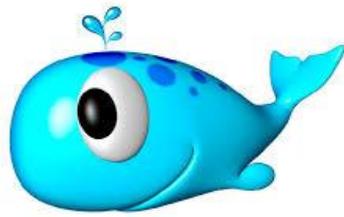
La nostra scuola dell'infanzia è suddivisa in 7 sezioni eterogenee.



SEZIONE AQUILOTTI



SEZIONE CERBIATTI



SEZIONE BALENE



SEZIONE GABBIANI



SEZIONE IPPOPOTAMI



SEZIONE ELEFANTI



SEZIONE FARFALLE

GLI SPAZI

Consapevoli del fatto che anche lo spazio è un “ambiente educativo” e rappresenta un “contesto influente” per lo sviluppo socio-emotivo, gli insegnanti sono molto attenti a predisporre una strutturazione degli spazi scolastici volta a stimolare ed incuriosire i bambini stessi. Lo spazio, dunque, non è interpretato come un contenitore o un accessorio, ma come una variabile che influenza la relazione e l'apprendimento, nonché una risorsa a sostegno dell'attività esplorativa e dell'elaborazione costruttiva e sociale del bambino.

LA SEZIONE

È l'ambiente in cui i bambini trascorrono la maggior parte del loro tempo ed è il luogo dove si muovono, giocano, manipolano, dove sperimentano una lunga serie di emozioni e dove intrecciano e costruiscono relazioni.

La sezione è pensata ed organizzata come un insieme di angoli-spazi, ognuno dei quali è caratterizzato da materiali diversi. Nella sezione possiamo trovare l'angolo delle costruzioni, della cucina, morbido-lettura, l'angolo del materiale di recupero, angolo pittorico.

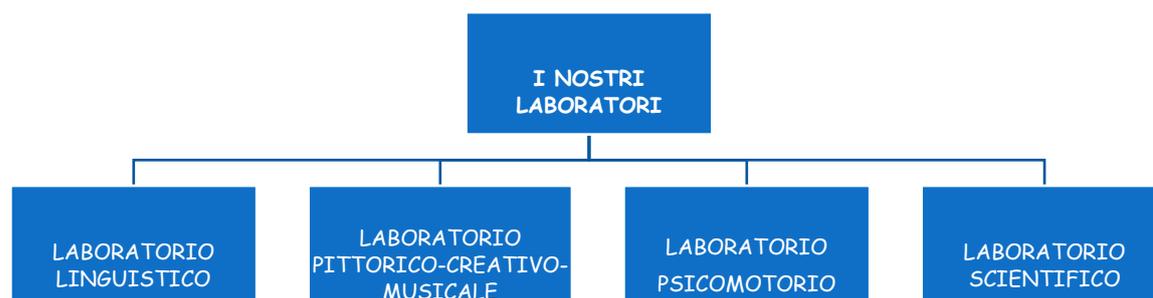
SPAZI COMUNI

IL SALONE: viene utilizzato per momenti di gioco libero, gioco guidato e per attività psicomotorie

IL GIARDINO: lo spazio esterno, attrezzato con giochi, è un luogo di gioco libero e guidato

GLI SPAZI LABORATORIALI: spazi comuni utilizzati per esperienze laboratoriali

Le attività didattiche verranno svolte all'interno delle sezioni, negli spazi comuni e prediligendo una didattica laboratoriale:





LABORATORIO LINGUISTICO

L'età dei bambini della scuola dell'infanzia è particolarmente feconda poiché, proprio in questo periodo, può nascere l'interesse, la curiosità che poi, se vengono costantemente stimolati, si trasformano in un amore per la lettura grande e duraturo. La metodologia di riferimento del laboratorio segue le indicazioni dettate dalla strategia di animazione della lettura, che portano i bambini a riflettere sul significato della frase e della parola, oltre a permettere loro di concentrarsi maggiormente sull'ascolto in maniera consapevole e non. Per i bambini di 5 anni particolare attenzione verrà data alle attività metafonologiche in supporto ai futuri apprendimenti di lettura e scrittura.

LABORATORIO PITTORICO-CREATIVO-MUSICALE

Il laboratorio pittorico-creativo-musicale è un luogo spaziale e mentale in cui i bambini hanno la possibilità di acquisire competenze creative, intese come modalità di affrontare e sviluppare attività sia cognitive-razionali sia cognitive-fantastiche. Il raggiungimento delle competenze creative avviene attraverso l'espressione artistica, passando dalla scoperta e sperimentazione del colore alla manipolazione di materiali e alla produzione di prodotti artistici. L'obiettivo di questo laboratorio è quello di favorire lo sviluppo delle potenzialità espressivo-creative. Inoltre, il bambino grazie alla musica sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara ad ascoltare. Attraverso la musica i bambini possono anche provare ed esprimere emozioni differenti.

LABORATORIO PSICOMOTORIO

Lo sviluppo motorio nella scuola dell'infanzia riveste un'importanza basilare per la crescita armonica e complessiva di ogni bambino. Il potenziamento della motricità permette al bambino di esplorare l'ambiente, di entrare in rapporto con oggetti diversi, ampliando le conoscenze e favorendo l'acquisizione e il rafforzamento delle sue capacità cognitive. Il laboratorio si propone come uno spazio, dove ciascun bambino potrà, da protagonista attivo, esprimere sé stesso attraverso l'azione e il movimento. Le esperienze motorie consentiranno di integrare diversi linguaggi, di alternare le parole e i gesti, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé. Il movimento permette di ampliare le esperienze percettive e consente al bambino di esprimere emozioni e stati d'animo, di comunicare con gli altri e di sviluppare le proprie competenze sociali.

LABORATORIO SCIENTIFICO

Questo laboratorio intende far esplorare e conoscere al bambino la realtà del mondo che ci circonda, al fine di sviluppare abilità percettive, linguistiche, creative e intellettive. Queste esperienze, in particolare, sono volte a potenziare nei bambini la capacità di osservazione, descrizione e relazione tra i fenomeni. Si avviano le prime attività di ricerca, i primi esperimenti, dando l'occasione al bambino di imparare a fare domande, a fare ipotesi, a dare e chiedere spiegazioni, a considerare il punto di vista degli altri e a non scoraggiarsi se le proprie ipotesi risultano errate.

LA GIORNATA SCOLASTICA

A scuola il bambino sperimenta il "tempo" nello scorrere della giornata: quotidianamente si ripetono con metodicità gli stessi momenti così da creare punti stabili di riferimento. In questa dimensione tutto acquista significato e ciascun bambino sperimenta la sicurezza di sapere dov'è, con chi è e cosa può fare. La routine quotidiana diventa così per il bambino l'incontro con un tempo conosciuto e sicuro, un tempo atteso e previsto che, garantendo una sicurezza, stimola all'esplorazione e alla scoperta.

- Accoglienza: dalle 8.00 alle 9.00
- Attività di sezione o di laboratorio: dalle 9.00 alle 11.30
- Gioco libero in salone o in giardino: dalle 11.30 alle 11.55
- Igiene personale: dalle 11.55 alle 12.00
- Pranzo: dalle 12.00 alle 12.45
- Uscita intermedia: dalle 12.45 alle 13.00
- Gioco libero: dalle 12.45 alle 13.20
- Igiene personale dalle 13.20 alle 13.30
- Momento del sonno (per i bambini che aderiscono): dalle 13.30 alle 15.15
- Momento del relax (per bambini che non aderiscono al sonno): dalle 13.30 alle 14.00
- Attività di intersezione (per bambini che non aderiscono al sonno): dalle 14.00 alle 15.15
- Igiene personale per tutti i bambini: dalle 15.15 alle 15.30
- Merenda/ ci prepariamo per l'uscita: dalle 15.30 alle 15.45
- Uscita: dalle 15.45 alle 16.00

PRESENTAZIONE

“Il viaggio tra i 4 elementi e la loro cura” è un progetto di durata annuale che permetterà ai bambini di conoscere i 4 elementi utilizzando diversi linguaggi. Esplorando gli elementi della natura (terra, fuoco, aria ed acqua) si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a porsi domande sui fenomeni naturali, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi. L'esplorazione di questi elementi così diversi tra loro rappresenta un'occasione per incoraggiare l'immaginazione e la creatività dei bambini attraverso diverse esperienze sensoriali ed anche espressive.

Ogni elemento sarà scoperto utilizzando svariati canali espressivi, come quello grafico-pittorico, per esprimere se stessi attraverso colori, forme e materiali di recupero, il canale musicale e il canale motorio, utilizzando il corpo come strumento di conoscenza di sé e del mondo, il canale linguistico, attraverso la lettura di storie, filastrocche e la scoperta di parole nuove. Si prediligerà anche la scoperta della natura in chiave scientifica, attraverso la ricerca, la sperimentazione e la realizzazione di esperimenti. Grazie all'esperienza diretta e alla successiva riflessione si vuole aiutare i bambini ad acquisire maggior consapevolezza di sé e dell'ambiente in cui viviamo e di quanto sia importante prendersene cura. Si rifletterà sull'importanza dei quattro elementi e dei comportamenti che dobbiamo attuare per preservarli, nel rispetto dell'ambiente. Stimolare così nel bambino atteggiamenti e comportamenti positivi nei confronti degli elementi naturali, ponendo il primo seme per lo sviluppo di una coscienza ecologica. L'ambiente diventa fonte di istruzione e terreno di scoperta.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: ACCOGLIENZA

Attraverso la lettura della storia "CHE RABBIA!" costruiamo un percorso d'accoglienza differenziato per i bambini di 3-4-5 anni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: L'ARIA

L'aria è un dono prezioso e ci permette di vivere, ma non si tocca e non si vede ed è tutta da scoprire. Grazie ad esperienze differenti i bambini conosceranno l'aria dentro e fuori il nostro corpo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: IL FUOCO

Il Fuoco è un elemento naturale poco conosciuto dai bambini a causa della sua pericolosità, ma è fonte di calore, di energia e di danza per altri popoli. Si darà la possibilità ai bambini di scoprire questo elemento e di capire quanto il calore e la luce siano importanti per la vita dell'uomo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: LA TERRA

La scoperta dell'elemento terra prevede un approccio principalmente manipolativo e sensoriale-percettivo. Si sperimenteranno diversi tipi di terra, si conosceranno gli animali che vivono sotto o sopra il suolo e i frutti della terra.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: L'ACQUA

L'acqua è forse l'elemento naturale preferito dai bambini. L'acqua è un elemento vitale, indispensabile per la nostra vita e per l'ambiente in cui viviamo. Oltre a scoprire le caratteristiche dell'acqua, grazie ad attività di tipo scientifico, si potrà utilizzare tale elemento per svolgere attività di travaso, sensoriali, pittoriche...

OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Ricercare la relazione con l'adulto
- Partecipare alle attività proposte
- Avvicinarsi con interesse ai compagni, partecipando ai loro giochi
- Accettare serenamente situazioni e materiali nuovi
- Mostrare sensibilità nei confronti di un atteggiamento di gratificazione e incoraggiamento
- Rispondere positivamente al rimprovero
- Mostrare fiducia nelle proprie capacità
- Riuscire a superare il disagio emotivo dovuto al distacco dalle figure parentali
- Memorizzare le più semplici regole di vita quotidiana (rispetto del turno, ascolto condiviso...)
- Trattare con rispetto ciò che appartiene agli altri
- Partecipare alla cura dell'ambiente svolgendo incarichi

ANNI 4

- Condividere spazi, oggetti e giochi
- Collaborare per realizzare un lavoro comune
- Affermare la propria posizione nella situazione di confronto
- Essere consapevole della propria identità
- Riconoscere i principali stati d'animo su di sé e sugli altri
- Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze e gli stati d'animo
- Riconoscere la propria posizione all'interno della famiglia
- Saper raccontare episodi della vita quotidiana in modo chiaro

- Saper intervenire in modo appropriato nelle discussioni
- Rispettare le regole della convivenza civile e scolastica
- Svolgere piccoli incarichi
- Accogliere la diversità
- Riconoscere lo scorrere del tempo attraverso l'utilizzo del calendario di sezione

ANNI 5

- Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo
- Collaborare per un lavoro comune
- Vivere positivamente nuove esperienze
- Partecipare alle proposte interagendo con gli altri
- Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze
- Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia
- Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni
- Riconoscere i sentimenti descritti in una storia
- Interrogarsi sul senso e sul significato di fatti quotidiani

ATTIVITÀ'

- Giochi simbolici
- Conversazione in piccolo e grande gruppo
- Attività di drammatizzazione e di lettura di immagini
- Giochi di parole

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Acquisire corrette abitudini rispetto all'alimentazione e alla cura di sé
- Muoversi con sicurezza nello spazio circostante
- Assumere e modificare elementari schemi motori su imitazione

- Assumere e cambiare elementari schemi motori su comando verbale
- Coordinare il proprio movimento nel camminare
- Coordinare il proprio movimento nel correre
- Manipolare vari materiali, impugnando correttamente il mezzo grafico
- Seguire con lo sguardo il proprio gesto grafico
- Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso
- Eseguire un primo tentativo nel rappresentare la figura umana

ANNI 4

- Esprimersi con sicurezza e piacere nel gioco simbolico
- Raggiungere una completa autonomia nelle routine
- Consolidare la propria identità fisica e le differenze con e tra i compagni
- Partecipare alle attività motorie di gruppo
- Imitare schemi posturali fissi e in movimento, distinguendo tra camminata e corsa
- Partecipare a giochi di movimento senza esporsi a rischi evidenti e rispettando le regole
- Coordinare il proprio movimento nello spazio rispetto ai compagni
- Raggiungere un coordinamento oculo- manuale sufficiente per colorare dentro i bordi, punteggiare correttamente, ritagliare lungo linee non frastagliate
- Individuare e riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sull'altro
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica

ANNI 5

- Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento
- Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi
- Conoscere e percepire la funzione delle parti del corpo
- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo
- Camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni
- Esprimere stati d'animo con mimica e movimento
- Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi
- Orientarsi nello spazio
- Eseguire percorsi integrando gli schemi motori
- Inventare e costruire affinando la manualità
- Affinare la coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica e dinamica

ATTIVITÀ'

- Giochi di movimento e di cooperazione
- Percorsi guidati
- Attività motorie ritmate
- Giochi con strumenti musicali
- Esercizi psicomotori

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare alle altre emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Pronunciare correttamente tutti i fonemi
- Articolare ed eseguire nella giusta posizione i movimenti bucco-fonatori
- Superare la fase "olofrastica" (parola-frase)
- Usare una frase strutturata
- Raccontare le proprie esperienze di vita quotidiana
- Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche
- Prestare attenzione all'ascolto, comprendere semplici consegne
- Essere sensibile ai linguaggi "differenti"
- Produrre personali elaborati grafici cercando di dar loro un significato

ANNI 4

- Comprendere la lingua italiana, usarla per esprimersi in contesti diversi
- Comunicare verbalmente le proprie necessità
- Usare la lingua per interagire con adulti e coetanei in conversazioni guidate dall'insegnante o spontanee
- Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole
- Memorizzare brevi poesie e filastrocche
- Riflettere sul senso delle parole, interessarsi al significato di parole nuove
- Cimentarsi in semplici drammatizzazioni
- Sviluppare il piacere per la lettura e l'amore per il libro
- Ascoltare con attenzione storie e racconti di vario genere
- Individuare i personaggi principali di una storia
- Riordinare la sequenza di una storia suddivisa in tre momenti consecutivi
- Scegliere e sfogliare libri leggendone le immagini
- Scoprire l'esistenza di linguaggi diversi
- Confrontarsi con culture e lingue differenti dalla propria, memorizzando semplici canzoncine o ascoltando un racconto in lingua
- Leggere le immagini distinguendole dalla parola scritta e mostrando interesse e curiosità per quest'ultima

ANNI 5

- Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare
- Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto
- Partecipare attivamente e in modo pertinente alle discussioni
- Raccontare esperienze personali
- Riflettere sulla funzione del codice scritto
- Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase

ATTIVITÀ'

- Ascolto di storie
- Conversazioni guidate
- Verbalizzazione delle sensazioni
- Poesie, canti, filastrocche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di un brano
- Eseguire giochi simbolici
- Sperimentare tecniche pittoriche
- Percepire e riconosce colori nell'ambiente circostante
- Descrivere ciò che viene disegnato
- Produrre elaborati policromatici
- Impiegare nei propri elaborati varie tecniche grafico-pittoriche

ANNI 4

- Sperimentare con piacere l'utilizzo di diversi materiali
- Eseguire correttamente le consegne dell'insegnante che propone diverse tecniche pittoriche

- Saper leggere le immagini deducendone rapporti di causa- effetto e ricostruendo verbalmente le sequenze di una breve storia
- Riprodurre graficamente una storia ascoltata e verbalizzarla
- Riprodurre correttamente un elaborato grafico secondo un modello dato
- Esprimere la propria fantasia e i propri vissuti
- Manipolare con creatività paste modellabili
- Ascoltare con piacere e attenzione la lettura di un racconto
- Ascoltare con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati
- Riprodurre una canzone accompagnandola con i gesti
- Riprodurre un semplice ritmo con le mani o con strumenti musicali
- Modulare il volume della voce

ANNI 5

- Sperimentare accostamenti di materiali diversi
- Esplorare e conoscere diversi modi per realizzare un'opera d'arte
- Sperimentare tecniche pittoriche diverse
- Riconoscere e rappresentare forme e strutture
- Riprodurre sagome, linee e forme
- Esplorare e conoscere differenti modi di rappresentare
- Migliorare la percezione della figura sfondo
- Manipolare e trasformare immagini con diverse forme espressive
- Migliorare la percezione delle relazioni spaziali e delle proporzioni
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
- Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica
- Provare interesse verso il fenomeno sonoro
- Esplorare il suono e scoprire i suoi parametri
- Confrontare e riconoscere suoni diversi
- Percepire il ritmo attraverso il movimento

ATTIVITÀ'

- Attività di manipolazione
- Esperienze artistiche con forme e colori
- Realizzazione di semplici danze
- Attività con materiale di recupero
- Realizzazione di prodotti grafici

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i suoi ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Prestare attenzione, chiedendo spiegazioni a eventi o situazioni poco conosciute
- Usare i sensi per esplorare
- Localizzare e verbalizzare gli oggetti presenti nell'ambiente
- Partecipare a processi di ricerca intorno a materiali e strumenti
- Collocare gli oggetti al posto giusto
- Familiarizzare con strumenti tecnologici
- Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati
- Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento
- Discriminare sopra e sotto. Distinguere dentro-fuori. Raggruppare e ordinare oggetti della stessa dimensione
- Classificare oggetti in base al colore
- Classificare oggetti in base alla forma
- Riconoscere tra due oggetti il più grande e il più piccolo
- Affinare le personali abilità di conteggio
- Riconoscere in situazione il prima e il dopo
- Sperimentare il concetto di sopra e sotto con il corpo e con gli oggetti
- Sperimentare in situazione di gioco il concetto di avanti e indietro
- Riconoscere le caratteristiche di una forma
- Riconoscere e descrivere forme e colori
- Operare con figure geometriche, grandezze e misure

ANNI 4

- Osservare la natura e i suoi fenomeni con curiosità e interesse ponendo domande e cercando spiegazioni
- Denominare le quattro stagioni e riconoscerne le principali caratteristiche
- Osservare con interesse un esperimento scientifico formulando ipotesi di spiegazione e confrontandole con quelle dei coetanei
- Mettere in relazione e registrare fatti e fenomeni
- Sviluppare sensibilità e rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi del mondo vegetale e animale
- Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima- dopo
- Iniziare ad orientarsi nel tempo distinguendo tra eventi già avvenuti (passato) e ancora da venire (futuro)
- Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica
- Intuire la ciclicità del tempo.
- Distinguere semplici quantità (tanto, poco, niente)

ANNI 5

- Esplorare il materiale usando diversi canali sensoriali
- Osservare l'ambiente e porsi domande
- Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze
- Osservare i cambiamenti
- Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo animale
- Partecipare a processi di ricerca attorno
- Usare correttamente materiali e strumenti
- Ricostruisce quanto si è fatto, vissuto, sentito anche attraverso l'uso dei simboli
- Mettere in relazione, ordinare, creare corrispondenze
- Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione)
- Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti o fenomeni
- Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica
- Comprendere alcuni significati e funzioni del numero
- Operare con i numeri associando grandezze
- Riconoscere e usare il linguaggio simbolico
- Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure
- Riconoscere l'importanza del punto di vista in una situazione spaziale
- Capire il significato del numero nel contesto in uso
- Classificare, riconoscendo differenze e associando elementi
- Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze
- Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare
- Imparare ad usare il linguaggio simbolico e tecnologico
- Osservare, descrivere, confrontare le forme geometriche e i solidi
- Porre attenzione all'ordine e al ritmo di una forma in una sequenza
- Usare strategie personali per risolvere situazioni

ATTIVITÀ'

- Esplorazione dell'ambiente
- Giochi per conoscere la natura
- Attività di osservazione e di verbalizzazione
- Piccoli esperimenti

VERIFICA

La verifica sarà condotta attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e dei loro elaborati, la composizione di apposite griglie di osservazione e la rilevazione del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

METODOLOGIA

Nella scuola dell'infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità dei bambini e creano occasioni, stimoli sempre nuovi per attivare le scoperte.

Il gioco è nell'età dell'infanzia, la principale modalità per sviluppare la conoscenza del reale e del mondo circostante.

Sarà cura degli insegnanti di ciascuna sezione avviare un percorso didattico personalizzato in base all'età, alle necessità osservate e riscontrate tra i bambini e alla libertà didattica di ciascun insegnante.

Durante l'anno scolastico si avvieranno i seguenti progetti:

- Progetto accoglienza
- Progetto i diritti
- Progetto lettura
- Progetto inglese
- Progetto serra
- Progetto uscite didattiche

I DOCENTI: Di Gesu Nicola, Meliti Maria Teresa, Nola Emanuela, Dodaro Raffaella, Spagnuolo Giuseppina, Casati Cecilia, Sillitto Maria, Valsecchi Chiara, Iadicicco Anna, Gobbi Isabella, Latronico Marinita, Cuzzola Marilena, Maccarone Tiziana, Vancheri Valentina, Buscemi Antonella, Paradiso Stefania, Sara Chelidonio, Venturella Giovanna.