

**ARTE E IMMAGINE**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E POSSIBILI ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc) -individua i principali aspetti formali dell'opera</p>	<p><u><i>Esprimersi e comunicare:</i></u> - attraverso una produzione grafica o plastica esprimere emozioni - utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti ..... -utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici - nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte</p> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini:</i></u> -osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descriverli -riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nelle immagini -individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore, strumenti, tecniche e materiali, lo spazio</li> <li>- composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.</li> <li>- mercatino di Aliasafri</li> <li>-uscite sul territorio</li> <li>- le emozioni</li> <li>- gli ambienti</li> <li>- le stagioni</li> <li>- copia dal vero di elementi naturali</li> <li>-fumetti</li> <li>- sequenze narrative</li> <li>- copertine</li> <li>-costruzioni tridimensionali</li> <li>-uso materiale di riciclo</li> <li>-ribaltamenti, rotazioni....</li> <li>- costruzioni con i fermacampioni</li> <li>- osservazioni e rappresentazioni da diversi punti di vista</li> <li>-costruzione di semplici plastici</li> <li>- distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro),</li> <li>-fotografie</li> <li>-ritaglio di immagini</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliora la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- sa produrre il colore.</li> <li>- si avvia ad usare il colore a fini espressivi.</li> <li>- sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento.</li> <li>- sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole.</li> <li>- utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate</li> <li>- rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe.</li> <li>- associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione</li> <li>- copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica.</li> <li>- organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare.</li> <li>- disegna utilizzando strumenti appropriati: righello</li> <li>- disegna oggetti da punti di vista diversi evidenziando almeno una caratteristica</li> <li>- riconosce oggetti visti da punti di vista diversi</li> <li>- crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee....</li> <li>- copia disegni su quadretti</li> <li>- crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni</li> </ul>

<p>d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u>          -descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie emozioni          -riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali di altri popoli e culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- composizioni di immagini ritagliate</li> <li>- osservazione di opere d'arte</li> <li>- utilizzo della LIM</li> <li>- forme d'arte e artigianali di popoli diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associa i colori alle emozioni principali</li> <li>- si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni.</li> <li>- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte</li> <li>- utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini e opere d'arte</li> <li>- individua in audiovisivi, fumetti le sequenze narrative</li> <li>- manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi.</li> <li>- costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data</li> <li>- progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</li> <li>- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro</li> <li>- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero.</li> <li>- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali.</li> </ul>
---	---	---	---