

ANNO SCOLASTICO 2018- '19
INTERCLASSE V
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA' DIDATTICHE, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO, CONTESTO E MEDIAZIONE DIDATTICA, STRATEGIE	COMPETENZE
<p>L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)</p>	<p><u><i>Esprimersi e comunicare:</i></u> - attraverso una produzione grafica o plastica esprimere in modo creativo sensazioni, emozioni, pensieri - utilizzare produzioni grafiche o plastiche per comunicare: osservazioni personali, esperienze, conoscenze, racconti -utilizzare e trasformare immagini e materiali di recupero in modo creativo -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - nelle proprie produzioni utilizzare tecniche scoperte osservando immagini o opere d'arte</p> <p><u><i>Osservare e leggere le immagini:</i></u> -osservare, anche da diversi punti di vista, immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi compositivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il colore, strumenti, tecniche e materiali, lo spazio - composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli. - mercatino di Aliasafri - le emozioni - copia dal vero di elementi naturali -fumetti - sequenze narrative - copertine -costruzioni tridimensionali -uso materiale di riciclo -ribaltamenti, rotazioni.... - il graffito - il frottage - osservazioni e rappresentazioni da diversi punti di vista -costruzione di plastici - distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), - riprodurre effetti ottici illusori - linee rette, oblique, curve, 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliora la coordinazione oculo-manuale - sa produrre il colore. - si avvia ad usare il colore a fini espressivi. - sperimenta la coloritura di mandala come tecnica di rilassamento. - sperimenta tecniche (espressive) e materiali diversi applicando semplici regole. - utilizza a fini espressivi le tecniche sperimentate/osservate - rappresenta in modo personale i contenuti delle proprie esperienze/di racconti e fiabe. - associa ad un testo delle immagini per migliorare la comunicazione - copia dal vero reperti e materiale nell'ambito dell'osservazione scientifica. - organizza sullo spazio-foglio la disposizione di elementi da incollare. - disegna utilizzando strumenti appropriati: righello, goniometro, compasso - disegna oggetti da punti di vista diversi - riconosce oggetti visti da punti di vista diversi - rappresenta un ambiente conosciuto/ricostruito tenendo conto del rapporto tra le dimensioni dei diversi elementi

<p>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nelle immagini</p> <p>-individuare in fumetti, film e audiovisivi le sequenze narrative e interpretarne il significato</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>-descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando anche spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>-riconoscere ed apprezzare produzioni artigianali di altri popoli e culture</p> <p>-riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio alcuni beni artistico-culturali</p>	<p>ondulate...</p> <p>-fotografie</p> <p>-ritaglio di immagini</p> <p>- composizioni di immagini ritagliate</p> <p>- osservazione di opere d'arte</p> <p>- utilizzo della LIM</p> <p>- gli ambienti</p> <p>- forme d'arte e artigianali di popoli diversi</p>	<p>- riconosce che un oggetto da vicino è più grande, da lontano è più piccolo e ne tiene conto nelle proprie produzioni</p> <p>- crea immagini grafiche utilizzando scomposizioni e ricomposizioni di figure geometriche, linee....</p> <p>- crea composizioni grafiche utilizzando simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti, rimpicciolimenti</p> <p>- associa i colori alle emozioni principali</p> <p>- si avvia a leggere immagini, opere d'arte per cogliere emozioni.</p> <p>- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>- utilizza nelle proprie produzioni le tecniche individuate osservando immagini e opere d'arte</p> <p>- individua in audiovisivi le sequenze narrative</p> <p>- manipola materiali diversi, non rifiuta il contatto, supera la paura di sporcarsi.</p> <p>- costruisce semplici oggetti, giochi, strutture mobili rispettando una sequenza di lavoro data</p> <p>- progetta semplici realizzazioni funzionali ad uno scopo da raggiungere: individua il principale materiale occorrente, le fondamentali sequenze di lavoro</p> <p>- usa strumenti/ attrezzi in modo corretto e sicuro</p> <p>- usa e modifica in modo creativo oggetti e materiali strutturati e di recupero.</p> <p>- è creativo nell'uso e nella trasformazione dei materiali.</p>
---	--	---	---