

ASCOLTARE

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
<p>Il bambino</p> <p>Ascolta l'adulto nel momento della consegna.</p> <p>Assume una corretta posizione per un ascolto attivo.</p> <p>Distingue tra i momenti di ascolto e di possibilità di intervento.</p> <p>Presta attenzione alle comunicazioni dei coetanei.</p>	<p>L'insegnante</p> <p>Mostra, nelle situazioni reali e nei giochi di ruolo, le caratteristiche specifiche che un messaggio deve avere per essere efficace.</p> <p>Utilizza e fa sperimentare più codici comunicativi.</p> <p>Fa del gruppo classe un reale contesto comunicativo.</p> <p>Predisporre l'ambiente di apprendimento.</p> <p>Presta particolare attenzione alla scansione dei tempi (carico cognitivo) e all'organizzazione di spazi e arredi.</p> <p>Propone giochi, (il gioco del far finta) drammatizzazioni; situazioni comunicative reali; ascolto di letture, di messaggi collegati alla vita scolastica e di produzioni multimediali.</p>	<p>Monitoraggio e osservazione delle dinamiche della classe.</p> <p>Discussioni, sollecitazione di ipotesi, valenza costruttiva dell'errore.</p> <p>Protocolli di osservazione per rilevare motivazione, autonomia e qualità delle relazioni.</p> <p>Osservazioni in situazione attraverso la partecipazione attiva alle conversazioni.</p>	<p>Il bambino</p> <p>Ascolta e comprende messaggi.</p> <p>Ascolta e comprende testi narrativi individuando gli elementi essenziali: personaggi, luoghi tempi.</p> <p>Comprende il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione.</p>

PARLARE

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
Il bambino Racconta esperienze personali e scolastiche Comunica oralmente in modo comprensibile. Differenzia la propria comunicazione rivolgendosi a un adulto o a un coetaneo.	L'insegnante Propone conversazioni, racconti di esperienze vissute, discussioni relative a diverse situazioni, invenzione e narrazione di storie, descrizioni di immagini. Richiede informazioni e istruzioni, rielaborazioni di enunciati Predisporre simulazioni di situazioni comunicative differenti.	Monitoraggio e osservazione delle dinamiche della classe Discussioni, sollecitazione di ipotesi, valenza costruttiva dell'errore. Protocolli di osservazione per rilevare la qualità delle relazioni. Osservazioni in situazioni attraverso la partecipazione attiva alle conversazioni.	Il bambino Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e rispettando le regole stabilite. Inventa storie dotate di un'adeguata struttura Temporale. Usa un linguaggio sempre più decontestualizzato per rendere la comunicazione più efficace. Produce brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e regolativo

LEGGERE E COMPRENDERE

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
<p>Il bambino</p> <p>È consapevole che ogni immagine e segmento scritto forniscono informazioni.</p> <p>Riconosce alcune lettere dell'alfabeto.</p> <p>Fa ipotesi di lettura in base alla quantità e qualità del testo inserito nel contesto scolastico</p> <p>Si avvicina con curiosità all'oggetto libro.</p>	<p>L'insegnante</p> <p>Provoca la nascita di un conflitto tra le idee del bambino e lo scritto da leggere</p> <p>Utilizza modalità di apprendimento cooperativo e metacognitivo.</p> <p>Legge libri alla classe. Favorisce la lettura a voce alta silenziosa. Le anticipazioni dal testo La tecnica del cloze Riflessione metalinguistica</p> <p>Propone giochi e attività per l'individuazione di personaggi, fatti, luoghi, tempo.</p> <p>Propone attività per l'individuazione dell'inizio, dello svolgimento, della conclusione e delle sequenze di un racconto.</p>	<p>Protocolli di osservazione Analisi dei materiali prodotti dai bambini Registrazione di letture dei bambini Lettura a più voci Lettura animata Drammatizzazioni</p> <p>Prove di verifica per rilevare conoscenze e abilità Prove strutturate (MT)</p>	<p>Il bambino</p> <p>Legge e comprende testi. Individua personaggi, fatti, luoghi, tempo.</p> <p>Riconosce la sequenza temporale di un racconto: inizio, svolgimento e conclusione.</p> <p>Si avvale delle anticipazioni dal testo per orientarsi nella comprensione della lettura.</p>

SCRIVERE

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
<p>Il bambino</p> <p>Comprende che tutto ciò che viene detto può essere scritto.</p> <p>Riconosce l'utilità personale dello scritto.</p> <p>Realizza semplici fumetti con vignette in sequenza per illustrare storie, procedure, istruzioni, relazioni.</p> <p>Copia in modo spontaneo il proprio nome, scritte, numeri, simboli.</p> <p>Scopre e usa il codice alfabetico convenzionale per produrre scritte spontanee.</p> <p>Simbolizza i principali concetti topologici; disegna e colora.</p>	<p>L'insegnante</p> <p>Si avvale dell'approccio fonetico e dell'allenamento acustico per favorire la memorizzazione delle regole della scrittura dei suoni</p> <p>Propone attività-gioco per il potenziamento dei prerequisiti per l'apprendimento della scrittura: esercizi grafo-motori, giochi di attenzione, osservazione e memorizzazione, discriminazione di colore, forma e dimensione.</p> <p>Pone attenzione all'acquisizione delle abilità grafico - manuali e della competenza strumentale della scrittura (postura e impugnatura)</p> <p>Facilita la memorizzazione delle regole ortografiche e la loro trasformazione in automatismi attraverso vari tipi di giochi linguistici.</p> <p>Propone la realizzazione di libri: libri gioco, libri animati, ...</p> <p>Propone attività di stesura e revisione di testi in forma collettiva.</p>	<p>Prove strutturate di verifica per rilevare conoscenze e abilità: scrittura autonoma, dettatura, autodettatura, la tecnica del cloze.</p> <p>Verifica in situazione.</p> <p>Favorisce momenti e situazioni di riflessione metalinguistica individuale.</p> <p>Valuta il contesto del compito.</p>	<p>Il bambino</p> <p>Organizza e scrive semplici testi.</p> <p>Riordina e completa le sequenze di un racconto.</p> <p>Utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
Il bambino Fornisce spiegazioni di termini linguistici Applica regole linguistiche	L'insegnante stimola, non tanto in momenti specifici, ma trasversalmente alle attività dei vari ambiti, le osservazioni e le riflessioni dei bambini sulla lingua. Stimola con richieste anche esplicite un'attenzione sugli aspetti formali e convenzionali del linguaggio: lessicali, fonologici, sintattici, semantici Favorisce la discussione e il confronto tra ipotesi diverse e la manipolazione creativa di parti del linguaggio orale e scritto. Propone giochi linguistici: riscrittura di filastrocche conosciute (filastrocche allo specchio); i dadi per la costruzione delle storie	Vedi precedenti Allegare proposte di verifiche ritenute significative. 	Il bambino Pone attenzione alle parole e alle informazioni che esse forniscono. Scopre i significati delle parole nuove associandole a parole conosciute. Fornisce spiegazioni di termini linguistici via, via più complessi.

SCRIVERE (2)

Abilità attese all'inizio della scuola primaria	Ambiente di apprendimento Contesto e mediazione didattica Strategie Attività didattiche	Modalità di verifica alla fine della classe prima	Abilità attese alla fine della classe prima
	<p>L'insegnante</p> <p>Sposta l'attenzione dal prodotto finale ai processi impliciti nell'atto dello scrivere.</p> <p>Propone attività finalizzate all'acquisizione delle diverse fasi dello scrivere: generazione delle idee, progettazione, costruzione di mappe, stesura, revisione.</p> <p>Utilizza strategie adeguate alle diverse fasi del processo di scrittura.</p>		